

MAHA RAJULU.



**BY,
B. SOMASUNDARAM.**

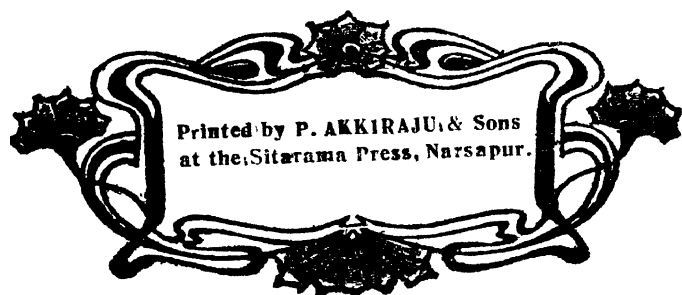
మహా రాజ్యము



శ్రీ చిత్తల పూడి,

బి. సోమసుందరము.

చిత్తల పూడి.



Printed by P. AKKIRAJU & Sons
at the Sitarama Press, Narsapur.

మహా రాజులు

మ రు త్తు ం డు



సీ॥ సంవర్తుండను మహా సంయమి దేవతా

గురుతోడి యీసున నరుగుదెంచి

పుని యపదృష్టయై నడపంగ హి

మాచలపాదంబుఁ నందు శక్తి

వరుణ ప్రభృతులైన సురలు మహా మునీం

ద్రులును సహాయులై వెలయుచుండ

శాలా ప్రముఖ భవ్యసాధనంబులు గన

కమయంబులుగ వస్త్రకాంచనాద్య

అ॥ దధిపయః ఫలాది తర్పణ ద్రవ్య స

మృద్ధి సకల జనులు మెచ్చ బెక్కు

అధ్వరములు సేసె నట్టి మరుత్తుండు

... ..

కృతయుగాలంకారభూతుండును దానవిఖ్యాతచరి

త్తుండును సకలసచివాప్తహితమిత్తుండునునగు కరంధముం

డను నృపపుంగవుండు గలండు. అతఁడు రాజ్యాభిషిక్తుఁడైన తనుతరకాలంబునకే వానిశత్రువర్గంబు మాయోపాయంబున రాణ్యందిరంబు జొచ్చి వాని నిర్జించి యాలుబిడ్డలతో గాన సంబులకు వెడలనడిచె. అతండఁట బెక్కిండ్లు ఘోరతపం బొనర్చి కరము గోలుగ నమర్చి ధమనక్రియ నొనర్ప నిఖిల జనాశ్చర్యంబుగఁ జతురంగబలంబులును మహాహృత్ ధనరాసులును మణినిధానంబులును బ్రభవింప రాజు ద్విగుణీకృతప్రతాపుండైయొక్క మొగి శత్రురాప్తైన్యంబులపైఁ గవిసి రూపడంచెయుఁ దద్దారాపుత్రాదుల నరణ్యంబులకుఁ బోఁదోలియు విఖ్యాతయశుండయ్యె. అతఁడు కరధమన కారణంబునఁ గరంధముఁడనఁ బఱిగి మనువంశోద్ధారకుండై నిరుపమాన ప్రతిభావిశేషుండును, నిశ్చల వైరాగ్యసముపార్జిత తపోధనుండునునగు సంగీరను నుపద్రష్టగాఁ జేసికొని హయమేధంబుల సంఖ్యాకంబులొనర్చి గడించిన మేటి మహత్వంబున నిచ్చామాత్ర సర్వలోకసంచార విభవంబు వడసి కొంతకాలంబునకు నిజదేహంబుతో నిర్జరలోకంబున కేగెను. అమృహీపతి తనయుఁ డవీక్షిత్తు జనకుశం తటివాఁడని పేరుమోసె. వాని కొమరుఁడు మరుత్తుం డనంత జవనత్వ సంపన్నత్వంబును, వేదవేదాంగశాస్త్రపురాణేతిహాసకథార్థవేత్తత్వంబును, సత్యవాక్పరిపాలనాది సన్మార్గవర్తనంబును గలిగి విష్ణునదృశుండన నొప్పె. అమృతశేం

దుగ్గిని రాజ్యపరిపాలనా వైఖరి దివిజేందుగ్గినిఁ దోగ్గిని రాజని పించుచుండెడిది. దాన నమరవల్లభుం డవనీవల్లభువైఁ గినిసి కడలేని యీర్ష్య వహించి మంచి తరుణమునకై వేచి యుండెను.

అంతఁ గొంతకాలంబున కాక్ష్ణోణీశుం డధ్వరంబు సేయ నమకట్టి తత్కృతు కర్తృత్వంబున కుచిత ఋత్విజం డెవ్వఁడాయని యోజించి యతఁడు సకలకళాపతియగు వాచ స్పతి యని యెంచి యాతనిరావింప నిశ్చయించుకొనియె. ఇందుగ్గిం డీముదంతంబు దివ్యజ్ఞానంబునఁ దెలిసికొని యా మనుజవల్లభుం డెల్లవిధంబులఁ దన్నతిశయించునని యీర్ష్యా పీడితుండై యమిత చింతాభరంబున నిజగురు నిలయంబున కేగి “గురుత్తమా! భూలోకంబున మరుత్తుండు జన్మంబునే యుచు నన్నతిశయింప నిన్నసాధ్యయుగాఁ బ్రార్థింపనున్న వాఁడు. అమరవల్లభుండనగు నా కుపదర్శకం బొనర్చునట్టి నీవు వేటొక సామాన్య మానవుని యజ్ఞంబున కొజ్జవగుట నీకు న్యూనతకాదే” యని నిరూపించి పలికి వెండియు మన కిరువురకుఁగల మైత్రిలో దలంచి యాతని విడిచివుచ్చుచుని ప్రార్థించె. గీష్పతి దివిజపతి మతినెఱింగి “ఓనాకాధిప ! నాకు వేతె చెప్పవలయునే. లోకాధినాథుండవును, మహా వైభవోజ్వలుండవునగు నిన్నేనించు నే నన్యులఁ గొల్వ నా శింతునే. సోమసూర్యులు శీతోష్ణంబులు వీడినను, నుడు

గణంబు లిలడుల్లినను బృథ్వాకాశంబు లేకమైనను నే నొ
రులఁ గొల్వఁజాలనని త్రికరణశుద్ధిగఁ జెప్పుచున్నాఁడ ”
ననవుడు సంక్రందనుండు సంకోచంబుడిగి నిజమందిరంబున
కేగ.

ఈ వృత్తాంతం బెట్టులో లోకోత్తరుండగు మరుత్తుం
డెఱింగి మనం బెరియ శీఘ్రంబు త్రిదశాచార్య కడకేగి
తపోధనుండగు దేవగురూత్తముఁ బ్రార్థించిన నతం డాతేనిం
దిరస్కరించి “ ఓచునుజాధిపా! ఇంతకుమున్నె నన్నిందుండు
దన యజ్ఞంబుననుపద్రవ్యగా వరించినాఁడు. నేనంతుల కియ్య
కొంటి. ఇంక నా యాగమనం బెట్లు సాధ్యంబగు ” నన
నా వుడమితేఁడు “ అనఘా! నీవు సంకోచింపనేల? ముని
లోకభానురుండగు నీ జనకుఁ డంగిరసుండు తొల్లి మా
తాత యజ్ఞంబు నిర్విఘ్నంబుగ నెఱవేర్పలేదే” యనిన
చ॥ విని ధిషణుం డమర్త్యులకు విన్ననువొప్పఁ గ్రతువొ

[యోగముల్

మనముదలిర్పఁగానడపి మర్త్యనియాగము నొజ్జగాఁగజా
ల నిది నిజంబయింకననః లాపమొనర్పకపోమ్మువేఱ యొ
క్కని నుపదర్శనంబునకుఁ గైకొనుమారసిసీవునావుడుకా

అంత భూపాలుండు దానం బుట్టినఁ పుట్టెడు పరా
భవంబుతో నిట్టలంబగు వగవుతో మగిడి వచ్చుచుండ
సంగీత శాస్త్రవిశారదుండును హరిధ్యానభానురుండును నగు

నారదుం డయ్యెడ సాక్షాత్కరించిన నజ్జనపతి లజ్జావనత
 శిరస్కుండయి దండప్రణామంబు లాచరించి నిలిచిన ముని
 కుంజరుండు “ ఓరాజచంద్రమా! పున్నమజాబిల్లిం జిన్నపు
 చ్చు నీ నెమ్మొగం బేలకో విన్ననైయున్నది. నీ విషాదకార
 ãం బెఱిగింతువేని యద్దాని నుడువఁజాలుదునేమో ” యన
 వ్రుడు పుడమితేఁడు దన పరాభవకారణం బామూలాగ్రిం
 బుగాఁ దెలియం బలికి జీవంబులపై విరక్తివాడగట్టినట్టు
 చూపట్ట నారదుండు ధైర్యోపధంబు వోసి “ రాజా!
 పరాధీనవృత్తుండగు నా బృహస్పతి నే పట్టుకొని పాకలాడ
 నేల? అతం డంగీకరింపకున్న నెట్టి యుపద్రవంబును బుట్ట
 నేరదు. వయసునఁ బిన్నయయ్యును వాని తమ్ముడు సంవ
 ర్తుఁడు ధీవిభవంబునఁ బెద్దయై వైరాగ్యంబు పెంపున దిగం
 బరుఁడై యున్నవాఁడు. ఆ తపసి మిన్నకడకేగిన నీయాగం
 బున కాలం డుపద్రవ్యగాఁ గలండని హితంబు వలికిన నిలా
 పతి యిట్టులనియె॥

“కం॥ మునివర బ్రదికితి సంవ

ర్తుని నెచ్చటఁగాంతు నెప్పరుసునందగ నా

డిన సతఁడు దోపునేయక

ననుఁ గైకొను నెఱుఁగజెప్ప నాకుం గరుణా”

అని ప్రార్థించిన ఋషివల్లభుఁడు జనవల్లభున కిట్ల
 నియె. అతం డున్నతవర్తనంబునఁ గలుషపిసితంబు మెనపు

తాకాసియగు కాళీపురి నిరంతరమువర్తించు. వాని నెఱుంగు
నుపాయం బెద్దియన

గీ॥ అనఘ వినుమా పురద్వారమున శవంబు

నుగించుకొనియిండు మీపు నేతెంచి చూచి

వగ నివర్తించు వాని సంవర్తుగాగ

నెఱిగెఱిగొని యంత సద్భక్తియెనఁగ మెనఁగ॥

వెనువెంటనే యేగి యొక విజనస్థలంబున వాని చర
ణసరసిజంబులకుఁ గరంబు శరణంబుఁ జొరుము. అతండు
నా వృత్తాంతం బెట్లు నీకెఱుఁగవడియెనని యడుగు. త్రిలోక
సంచారియగు నారదుండు ... అని నుడువుము. ఆపైఁ
నిపు డాతం డెందున్నవాడని నిన్నుఁ బ్రశ్నించు. నాకు నీ
వృత్తాంతంబు సాంతంబుగఁ దెల్పి సాదజ్ఞాచ్ఛనని నిశ్చంక
ననుమని చెప్పి వెడలిపోయెను. అమృహీపతి వారణాశీపురం
బు దిక్కుమొగంబై యేగియేగి యొక్కచో నొక్క కుణ
పంబును సంగ్రహించి యద్దాని పురద్వారంబున నిడికొని
వేచియుండె. అంతఁ గొంత తడవున కొక మతిభ్రమణుం
డరుదెంచి శవంబును గన్గొని వేటవడ్డ పసరంబువడువున
రిప్పున నచ్చోటువాయుటయుఁ దడవుగా నాతఁడే సంవర్తుం
డని యెఱింగిన నా తేడవరిమిత సంతోషభరితస్వాంతం
డయి వాని యడుగుజాడలను గమించి పోవంబోవ నతఁడు
వెద్దిరిగి వైధూళి జల్లియునం బూకృత మాచరించియు దూ

పించియు బెక్కు విధంబుల వేడురుచందంబున సంచరింప నా
 నృపాలుఁడును ముకుళితకరకమలుండై యన్నియు సహించి
 వాని వెండియు వెన్నాడఁ దుట్టతుద కాతఁడొక నిర్జనప్రదే
 శంబున విశాలవటవృక్షచ్ఛాయ మార్గపరిశ్రాంతినివోలె
 జతికిలంబడె. అంత మహిళాల్లుం డమితభక్తి మునిచంద్రు
 నకుఁ బ్రణమిల్లి నిలువంబడినఁ దాపనశ్రేష్ఠుండు “ ఓయీ!
 నిన్నిటకుఁ బుత్తైచిన నరాధముని నామంబు నిజంబుగ నెఱి
 గింపుము. అన్యతం బాడిన నీ శరంబు సహస్రశకలంబు
 లగుననె. మరుత్తుండు “ మహాత్మా! త్రిలోకసంచారియగు
 నారదుండనె ”. అతఁ డిప్పు డేవిధంబున నెంచుండెనని య
 డుగ వాని “కతఁడు మీ విధంబంతయుఁ దెల్పి యగ్నిప్రవే
 శంబయ్యెనని విన్నవించె. అంతఁ బ్రచ్ఛన్నవేషధారియగు
 జడదారి”. బృహస్పతి నా కగ్రజుండు. అతఁడు తన తపో
 బలంబున నన్నతిక్రమించి పరాధవించిన సకల సంపద్విభవం
 బుల విడనాడి జోగినై యెల్లయెడలఁ దిరుగాడుచుంటి. అట్టి
 నావంటి బడుగువలన నీకయ్యెడి మేలెయ్యుచి. భ్రాత లెల్ల
 డల మాతాపితృసములుగదా? నేను మాయున్నగీచినగీటు
 దాటువాడనుగాను. అట్లుగాఁక నేనే కావలయునని నిశ్చ
 యించుకొంటివేని మాన్యుండగు నాసోదరుననుమతిఁ బడయు
 మని నుడివెను. రాజంత దానా వాచస్పతితోఁబడిన యవస్థ
 లనెల్ల నెఱింగించి”సంవర్తనంయమిందా! ఇంకఁబాలముంచి

నను నీటముంచినను నీదే భార” మని వేడుకొనినఁ గరఁగిన మనంబుతో “ మహారాజా! నీ విసుమంతయు భయంబుఁ జెందకుము. నిన్ను మహేంద్రు విభవంబుమించు ప్రాభవో జ్వలుఁ గావించు. నిన్నుం జూడ నాకుఁ గడుంగడు జాలివొ డముచున్నది. సకల లోకాలోకపర్యంత ధననిక్షేపంబులు నాకుఁ గరతలామలకములు. హిమవంతంబున కుత్తరంబున ముంజవంతంబున పర్వతరాజుం బొండుగలదు. అందు గిరిజా సమేతంబుగ శంకరుండు యక్షకిన్నరకింపురుష గరుడోరగ సిద్ధసాధ్యులును దక్కుంగల భూతజాలంబులును సేవింప విలాసంబుగ విహరించుచుండు. మన మా తావునకుఁ బోయి శాంతమూర్తియగు శర్వుఁ బ్రస్తుతించి యాతని యనుగ్రహంబు వడసిన మనకుఁ బసిడి గను లనేకంబులు లభియించుఁ గానఁ బోయివత్తమనుటయు నాతఁడు సంవర్తుతోఁ గూడ నతికుతుకంబుననేగి తదభీష్టంబు నెఱవేర్చుకొనియె. మరుత్తుం డంత ననంత ధనవంతుడైయుండెను. ఏ యజ్ఞవాటంబులఁ జూచినను కాంచనమయంబులే. ఏ భాండాదిక్రియా సాధనంబులు విలోకించినను స్వచ్ఛకాంతుల నీను స్వర్ణమయంబులే. ఏ శయ్యాసనాదులు చూచినను పుత్తడిమయంబులే. అంత సంవర్తుం డద్వితీయ ప్రాభవంబున యజనంబున కుపక్రిమించె.

ఇదియంతయు నంతరంగంబునఁ దెలిసిన దేవగురుండు

కృష్ణపక్ష శశాంకు కరణి క్షీణించు టిందుండి గాంచి “ఓ దేశికోత్తమా! సర్వస్వస్థోక రాజ్యరమావిభవంబు నీ హస్త గతంబైయుండ నీవిట్లు విగతోత్సాహుండవైయుండఁ గతం బేమి. సిన్నేదో వగపుటగ్గి దగ్ధమొనర్చుచున్నట్లు తోచెడిని. అట్లయిన వచింపుమనిన నాచార్యుండు కడుంగడు బెగడొంది మద్గర్భవిరోధియగు సంవర్తుని మరుత్తుఁడు మహత్తరంబగు తన మఖంబున కధ్వర్యుగా నొనర్చుకొనె. అదియ మదీయ ఘేదకారణంబని వచియించె. అంత వజ్ర కోరోధోష్వలితుండై సమీపవర్తియైన యనలుఁ గన్గొని “మరుత్తుపాలికింబోయి సంవర్తు యాజకత్వంబుజ్జగింపుమని నావచనంబుగాఁ దెల్పుచునియె. మరుత్తుండును వచ్చినయన్నిదేవు నతిథక్తిఁ బూజించిన పిదప సంవర్తసమేతుండగు మరుత్తున కన్నిదేవుం డిట్లనియె.

“క॥ నీ జన్మమునకు ధిషణుండు

యాజకుడై మర్త్యునిన్ను నమరత్వ దశా

భౌజిష్ఠ్యఁ జేయు నమ్మెయి

రాజితముగ నాచరింపు కృతుకార్యంబున్!”

ఇదియ మఘవుండు నీతో నొక్కిచెప్ప మనిన విషయంబన మనుజుపతి “హవ్యవాహనా! నే నాబృహస్పతి కడ కేగి పదంబుల వ్రాలి పలువిధంబులఁ బ్రార్థించి యాజ

కుండపు గొమ్మన నతం డదయత నన్నరిహసించి తోసిపుచ్చె
 తుట్టతుద కెట్టులో నిమ్మహాత్ము సమ్మతి వడసి తోడ్కొని
 వచ్చితి. ఒక సామాన్య మానవుని యజ్ఞంబున కీతఁడు
 చాలునులే ” యని మోమోటమువీడి పల్కెను. అంత న
 నలుఁడు “ రాజా! ఆ దేవేంద్రుడే దుర్లభ్యుండులగు పుణ్య
 లోకంబుల సులభ్యంబులుగఁజేయ నున్నవాఁడు. ఇంతకన్న
 మహాభాగ్యమున్నదే. ఇది సర్వశ్రేయంబుగదా ” యను
 పలుకు లా సంవర్తుఁడాలించి “ అగ్ని దేవా! నీవన్నిటి దగ్ధము
 సేతునని విష్ణువీగుచు నోటికి వచ్చినట్లెల్లఁ బ్రేలుచుంటివి. ఇం
 క నిట్టి వ్యర్థప్రసంగంబుల మాని తిన్నఁగఁబొమ్ము. కానిచో
 మద్భీకర కోపానలంబున కింధనమ వయ్యెను సుమా ” యని
 భయంకరంబుగఁ బలుకు పలుకులకుఁ బావకుండు లిక్కిపడ్డి
 యాకసమంటి యమరాధిపు పాలికిఁబోయి తన పరాధవంబు
 తెఱంగు వినించిన నాతఁడు కాలుగాలిన పిల్లివలె గంతులు
 వైచుచు “ ఏమేమి! నా పలుకు లాతని కింత యెల్లిదముల
 య్యెనే. వహ్వ! నీవే యగ్నివై సర్వంబు దహింపుచుండ
 నిన్నరుఁడు దహింతునన్న పేదమాట మాత్రాన జంకివచ్చి
 తివా. అజ్ఞనపతి నా ప్రతాపం బెఱుంగఁడు. నీవిప్పుడ మఱి
 లఁజని నామాట గీటుపుచ్చిఁగ గులిశంబుచేఁ దన్నరనిము
 సంబులో జముపాలి కంపుదునని తెలియఁబల్కు ” మనిన
 హవ్యవాహనుండు సవ్వ

“అ! మూడు లోకములును వాడి మగంటిమి

నేలు చున్నవాని నెట్లు వృత్తు

డాఁకిమించె నిన్ను నడియును గాక ప

ర్జన్యమఱియు వినవె బ్రహ్మబును.”

ఇందుందు గంధర్వలోకపతియగు ధృతరాష్ట్రుని రా
వించి మరుత్తుకడకు దూతగాఁజెప్పి పనిచె. అతండును మరు
త్తు కడకేగి నంపర్తు సన్నిధి న నిందుని పంపుపెంపునేసి చె
ప్పం దొడంగిన నారాజు సహింప నోజక వారించి “ మిత్రు
ద్రోహంబు మహాపాతకంబు గాదే యని తోక్కివుచ్చె.
ధృతరాష్ట్రుండు కృద్ధుండై” అల్లదే వింటివా భీమరథావంబు
మహావీర్యము ప్రభంజన నిస్వన సమంబుగ రివ్వన నెట్లే
తెంచెడినో కనుంగొను మనుటయే తడవుగా నైరి మారణ
కారణోపకరణంబగు వజ్రం బనతి దూరంబునఁ దమ్మాకృ
మింప వచ్చుచుండుట నృపుండు గాంచి భీతిల్లి సంయమినిఁ
బ్రార్థించెను. యోశ్వరుండు మందస్మితుండై “ రాజా !
అద్దాని వలన మన కావంతయు భయంబులేదు. సంస్థాభవ
విద్యా నైదుషీ విశేషంబున నవ్యజ్ఞంబు నడంచి, చిరసము
పార్జిత విశేష తఫఃప్రభావంబునఁ దక్కుంగల నైరుల నెల్లర
నరగడియలోఁ గడదేర్తు” నని ధైర్యంబు సెప్పె. అంత
కర్ణపుటంబులు గడియలు వడు నట్లార్చుచు వచ్చు కులిశంబు

కవలోకించియు నద్దాని సరకు సేయక ముసీందుగిండు “ఓయీ
 దాని బాటింపక వేరొండు వరంబెద్దియైన వేడుము. మత్త
 పో మహిమంబున నద్దాని నవశ్యం బనుగ్రహింతు ” ననె.
 ఇట్లు వారలిర్వురు మాటాడుచుండ బ్రాహ్మణశక్తికి భయం
 పడిన దానివోలె నత్యద్భుతంబుగ నవ్వజ్రంబట్టె నిలిచి
 పోయె. ఈ విచిత్రదృశ్యంబు గాంచి తేడత్యంతానందంబు
 నొంది “ మహాత్మా! బలవైరి వైరంబు వీడి నిజబలంబులతో
 నధ్వరంబున కరుదెంచి నిజోచిత హవిర్భాగంబుల స్వయం
 బుగఁ గొనునట్లును, వెండియు నీయజ్ఞంబు సుప్రణీతంబగు
 నట్లును వర మనుగ్రహింపవలయునని వేడుకొనె. అంత
 సంవర్తం “డల్లదే! ఇంద్రాద్యమరగణంబు లేతెంచుచున్నవి
 చూడుమను” సంతలో వారు నానామ ఖంబులనుండి రివున
 వచ్చి వ్రాలిరి. మరుత్తుండు సంతోషపులకిత గాతుగింజై
 హర్షాశ్రులు గనుకొలంకులఁ బొంగి పొరల సంవర్త
 తోఁగూడ నెమరేగి వారికి నర్ఘ్యపాద్యాది పూజనంబు లాచ
 రించి పూర్వవైరం బుడుగుమని యిందుగినిఁ బ్రార్థించె.
 వెండియు సంవర్తఁ జూపి “యితౌపసపతి బృహస్పతి స్వరూ
 పంబ. కావునఁ గ్రీతు యాజకుండుగాఁ బ్రతిగ్రహించితి
 నని విన్నవించె. అనిమిషనాథుండు ప్రీతుండై “నీవలన సం
 తుష్టుండనైతి. ఈ సురగురు ననుజుండట్టివాఁడయగుడు నంది
 యుంబులేదు. అన మునినాయకుండునాక నాయకుంగన్గొని”

“అ.వె! అఖిల లోకభర్త వమలేంద్రీ నీవిట్టు

లావరమున వచ్చు టరయ నా త

పంబు ఫలము గాదె పావనమూర్తియూ

రాజు కృతువు బుణ్యరాశి యయ్యె!”

నీవు సర్వకార్య నిర్వహణ దత్తుడవు. నీ కృపావిహిత
కనంబులన నీకృతు తంత్రంబులెల్ల నే వికలతలేక సార్థంబులై
చెల్లు. ఈ రాజనృచూడామణి భవత్కృపావిశేషంబునఁ
బుణ్యాత్ములలో నగ్రగణ్యుండై స్వర్లోకసుఖంబులఁ జూర
గొనుగాత మని సమాదరణ పూర్వకంబుగాఁబలికిన పురం
దరుం డనిమిషులఁ గన్గొని “ ఈ యజ్ఞవాటం బతిరఘణీయం
బుగ నలంకరింపుడని కొందఱు కిన్నరుల, నృత్యావ్యభిన
యంబులఁ జూపర నానందపరవశుల గావించుడని కొంద
ఱుచ్చరలఁ బలువిధ సంగీత వాద్యవిశేషంబుల నవస్థుల కిపు
నింపుడని కొందఱు గాంధర్వుల నియమించె. వారట్లు సకల
కార్యంబుల నిర్వర్తింప నర్హంబు దానయై సురవతి సహాయ
మాచరింప, వేరొక యగ్నిభంగి సముచితాసనాసీమండై సు
వర్తముని హవిర్విధానం బొనరింప యజ్ఞము సముజ్వలంబు
ను నుప్పయోగకంబునై యొప్పురె. అనంతర మా ఋషి
వృషభుండు వేర్వేర నెల్ల దివిజుల నాహ్వానించి హవిర్భాగం
బులందీయ సహస్రనేతుఁడని దివ్యులెల్ల రుల్లంబునఁ బెల్లు
సంతసించి యాయంత్రాణంబునొంది నిజనివాసంబుల కరిగిరి.

మేదిసీవల్లభుం డేవనీసురల కనేక భూరిదానంబుల నొసంగి
 పరితృప్తులంజేసి మునీంద్రు నానతి నిజగాజధాని కరిగి వార్ధి
 వేష్టిత వసుంధరావలయంబుఁ బుణ్యపరత వెలయఁ
 బెక్కిండ్లు పా లించె:

సు హౌత్యం

- కీ॥ సన్మార్గమున రాజ్యసంపద నొంది భూ
 సుర పూజలొనరించి సువ్రతముల
 బృందారకలః బ్రీతిఁబొందింప దన కర్థిఁ
 బర్జన్యుఁ డేటేటఁ బసిఁడి వాన
 కనకవాయుములైన కర్కట ఝష నక
 కూర్మచయముతోడఁ గురియుచుండ
 నయ్యర్థమెల్ల ధనాదుల కిచ్చుచు
 గురుజాంగలంబునఁ బరమనిష్ఠ
- ఆ॥ నశ్వమేధ మఖములైన రాజార్హ య
 జ్ఞములు పెక్కునేసి నకల జనులు
 పొగడునట్టి పాటి నెగడె సుహౌత్యుడు

పుణ్యదంపతులగు భృమన్య సువర్ణలక్ష్మ వైరికానన
 వీరి హృత్తుఁడుగు సుహృత్తుఁడు పుత్తుఁడుగా
 జన్మించి, శుక్లపక్ష క్షపాకరు చంద్రున దినదినాభివృద్ధి
 నొందుచుండె. జనకుఁ డాబాలున కైదవయేట నకలశాస్త్ర
 పారంగతులగు సుపాధ్యాయుల రావించి, యక్షరాభ్యాసం
 బు గావించి పిదప నుపనయన సంస్కారంబు నేయించె.
 కాలక్రమంబున నా సుహృత్తుఁ డెల్ల నిగమంబుల సుగ
 మంబులుగఁ జేసికొని వివిధాయుధ ప్రయోగోపసంహార
 క్రమంబును, రాజ్యపరిపాలనా తంత్రంబును, నచిరకాలం
 బులోఁ బడసి, తోడిబాలుర కన్నమిన్నయై యెన్నికగాంచె.
 ఆతం డెల్లబ్రాహ్మ మంకురింప నమూల్యాంబరాభరణములఁ
 దాల్చి, సకల సామంతామాత్య పరివేష్టించుండగు రాజు
 వజ్ర నాసీనుడగుతటి నా రాకుమా సేవాడఁగాంచు వారెల్ల
 రాతని జగన్మోహనాకారంబునకు నబ్బరవడి తామెన్నఁడట్టి
 యసమాన రూపరేఖాశిత మృదుః గనివిని యెఱుంగవని
 తమలోఁ దాము గుజఁజలు వోల్చుచుండిరి. ఆహా! ఆసౌంద
 ర్యవిలాసము గాంచ వేయికనులైనఁ జూపు. కాపుననే
 యట్టి మనోహరాశృతిగాంచి స్వాశృతి హీనతకుఁ జింతించి
 యతనుఁ డదృశ్యుఁడయ్యె. సుధాంశుండు వెల్లవోయె.
 వసంతుండు వనములఁ బట్టె. వృద్ధరాజుకనాఁడు నవమో
 హనాకారుడగు తన కుమారునకుఁ బట్ట బుగట్టి పూర్వా

చారానుసరణంబున వానప్రస్థంబునఁ గాలంబు గడుప కుల కాంతతో దుర్గమకాంతారంబునకేగి శ్రీకాంతు నచంచల భక్తిఁ బూజించి తదనంతర ముత్తమలోకంబుఁ బ్రాప్తించె.

సుహృతుల్గిండు జనకు సింహాసన మధిష్ఠించి ప్రజలను శరీరముగను దా నాత్మ యట్లన్యోన్యాయమురాగ విరాజితుడై, జితేంద్రియుండై, పురీ నగర దుర్గద్వారంబులఁ గట్టి కాపుకెట్టి, శత్రురాజుల కొలువునఁ బ్రచ్ఛన్న వేషధారులగు బాంధవామాత్యమిత్రుల గూఢచారులుగ నియమించి, కార్ముకాద్యాయుధాగారంబులనెల్ల నాయత్తఁజచి సుశిక్షితులగు పరాక్రమవంతుల యోధులుగఁ జేర్చె. వెండియు రాజ్యాంగసప్తకముల సహస్రికంబులు గన్నిడి చూచుచు, ధర్మార్థకామంబులను వర్గత్రితయంబు పాటించి, దుర్వ్యసనంబులఁ జిక్కుకొనక, మార్తుర సామాద్యపాయంబులఁ జిక్కఁజుచుచు బాలితుల జనకుభంగి నాదరించుచు ధర్మ పాలనం బొనర్చుచుండె.

కొలదికాలంబున కా మహీకాంతున కైహికసుఖంబుల విరాగమొదవి మహీతలంబు మంతుల వశంబు గావించి పరాత్పర సుదర్శనేచ్ఛాయత్తచిత్తంబునఁ దానొంటిగఁ దపమాచరింప సాంద్రాగ్నిమున కేగె. అయ్యెడ నతఁ డొక ఓము సలిలకా సారంబు చెంత నిరాహారుండై నిశ్చల చిత్తంబున నీశ్వరు నారాధించుచుండె. ఒకనాఁ డాసరోవరంబున జలావగాహంబు నేయుచుండ

“ క॥ కుఱుగనులు నలువ మీనలు

చిఱుదోకయు బసిడి మీను సిరిగల పొడలున్

జెఱిమొగము నొక్క కొన్న

మిఱిమాపులు గలిగి యొక్క మీనంబంత॥ ”

కనులు మిఱుమిట్లుగొలుప నాతని దృష్టివధంబునఁ
బడ నతఁడెన్నఁడట్టి యపూర్వశృంగారవైభవోపేతంబగు
గండకంబును గాంచియెఱుంగమి నద్దాని యందచం
దంబుల కెంతయు తీచ్చవడి యచ్చెరువుగఁజూచుచుండ
నా మీనురూప మాతని చిత్తఫలకంబున దిటవుగ నాటుకొ
నియె. అంతఁబోక మగిడి యా కమలాకరంబు చెంగట య
థాపూర్వకముగ జన్మంబొనరించుచున్న నృపాలున కా పాతీ
నాకృతి గనులకుఁ గట్టినట్లుండె. ఇటులఁ గొన్ని వత్సరము
లత్యుగ్రశైత్యాతపంబుల కోర్చి ఘోరతపంబునలుప దీనా
వనుండగు గోవిందు డిందిరావధూటితో ఖగవాహనారూ
ఢుండై చనుదెంచి వాత్సల్యమేపార “బిడ్డా! నీ నిరంతర
తపోనియతి కెంతయు సంతసించితి. ఇచ్చవచ్చిన వరంబు గో
రుకొమ్మిచ్చెన నని యుభయప్రదంబగు దక్షిణాకరంబు శిరం
బున నిడె. రాజర్షి లేచి నిలంబడి, సందర్శనానందంబున
మీను గుర్పొడువఁ గనుకొలంకుల సంతోషాశ్రుల్కూ
నభక్తికంబుగఁ బ్రణామంబు లొనర్చి

“ఉ॥ ఏ విభు వందనార్చనము లే, విభు చింతయు నామకీర్తనం
 బే విభులీల లద్భుతము లెవ్వని సంశ్రివణంబునేయు దో
 పావళి బాసి లోకము శుభాయతవృత్తిఁజెలంగువండు నే
 నావిభునాశ్రియించెద సఫహునివృత్తిదుభద్రకీర్తిదు॥”

అని వార్ధించి” ఆశ్రితజనపారిజాతమా! మానీంద్ర
 దుర్లభంబైన నీ దివ్యసందర్శనం బొసంగి నను నెంతయు ధ
 న్యుఁ జేసితివి. భక్తవత్సలుండవగు నీ నిర్వైతుక కరుణావిభ
 వంబు పడయఁగల్గిన నాకు వేరు వరంబులతోఁ బనియేమి?
 నీ సాన్నిధ్యలాభం బొసంగి నన్ననుకంపఁ బోవుము అన
 ముకుందుఁ డెంతయు సంతసించి “నా సాన్నిధ్యలాభంబు
 నీకుఁ దుదిఁ బ్రాప్తింపఁగలదు. వెండియు నీ చిత్తవృత్తినార
 సి నీకొక విచిత్ర మశ్వ్యంబు నొసంగితి” నన జనవిభుండు
 “ఈశా! ఇదియేటి వరంబు. మున్ను మన్ను తేఁడు లిట్టిదానిఁ
 బొందినట్లుఁ బొడఁగట్టరని విస్మితాత్ముండై పలుక నారాయ
 ణుండు మందహాసంబునేయుచు “నాఁడు తటాకంబున స్నా
 నమాడుచు జలంబులఁ దిరుగాడు నొక మీనంబును గొంచి
 యెంతయు విభ్రాంతుండవగుఁ డా జలచరరూపంబు తపశ్చ
 గణకాలంబున నీ మనస్సీమయందు హత్తుకొనియె. అయి
 నను దీన నష్టము వాటిల్లనేరదు. ఇది పసిఁడి మీనమగు
 నట్లునుగ్రహింతు. నీ వీమత్స్వరాజంబును గొనిపోయి భక్తి
 శ్రద్ధలతో నొక పవిత్రస్థలమున నునిచి యనుదినమును

హూజింపుము. ఇప్పుడప్పుడు నేటిట వానకారునఁ బసిడివాన నువర్ణమయంబులైన హాటకర్పుషనకృహార్థం బులతోఁ గురియుచుండు. ఈ మత్స్యరాజంబుండు దేశంబు హూమ చోర వ్యాధి భయంబులులేక సదా లక్ష్మీనివాసంబై యుండు. కావున నిద్దానిఁ గైకొని పురంబున కేగి మత్స్య నిధ్యంబు లభ్యంబగుచునుక రాజ్యంబేఁబుచుండుమని య దృశ్యుండయ్యె.

అల్పసంతోషియగు నా భూపాలుఁ డా యమూఃయ మింను నమితామోదంబునగైకొని పురంబున జోరం బురవాసు లా ప్రభునిరాకఁ గాంచి చుద్రీకాచకోరన్యా యంబున నుత్సాహంబుతో నుబ్బి తబ్బిబ్బులైరి. పుడమి శుఁ డాక్షణమ విప్రోత్తముల రావించి, సాధాంతరంబున నొక నిరూఢస్థలంబున నద్దాని సమంత్రీకంబుగాఁబ్రతిష్ఠించి ధూపదీపనై వేద్యములతో ననుదిఁము నిర్జితకాంబున నర్చించుచు యథావిధి రాజ్యపాలనంబునకుఁ గడంగె. ఈ జలచర ప్రభావంబున సాతని దేశం దెల్లెడల వర్షాగమం బునఁ గనకవర్షంబు కాంచన మత్స్యమకర కచ్చపామలతోఁ గురియుచుండ జనులెల్లరు గుంపులుగట్టిపోయి యావిచిత్ర దృశ్యంబుగాంచి యమ్మతామోదంబుల నొందుచుండిరి. కాని వారలలో నొక్కరుంగూడ నందొకటియు ముట్టనైన ముట్టదు. రాజు వానినెల్లఁ దెప్పించి భాండాగారంబుల భద్ర

పరపించుచు నర్థుల కయాచితంబుగా దానంబు లిచ్చుచు
 నింద్రప్రీత్యర్థ మనేకయాగంబులఁజేయుచు ధర్మమాన్దం
 బునఁ బ్రజలఁ బాలింపుచుండె. కొలదివచ్చెరంబుల కా
 నృపాలు రాజ్యమం దేమూలఁజూచినను కాంచనరాసులే
 అది శ్రీదేవి కాటపట్టయి ధనదునివృధాన పట్టణంబగు
 నలకాపురిఁ జలకనసేయుచుండె. వెండియు నామహీత
 లేశ్వరు నష్టేశ్వర్యనంపన్నతయును, విఖ్యాతదానపరతంత్ర
 తయును, ప్రజానురంజకత్వమును దిద్దేశంబులకుఁ బ్రాకి
 సర్వజన శ్లాఘాపాత్రమై యున్నె.

ఈ యుదంతంబు గర్భాకర్ణిగ జంబుకేశ్వరుడను
 రజనీచరాధినాథుం డాలించి, తన్ములకారణం బావిష్ణు
 ప్రసాదితహేమమత్స్యంబని తెలిసి, యీర్షఁజెంది, దాని
 నెక్కరణినైన నపహరింపనెంచి, బహుమేధానంపన్నత్వం
 బున వాచస్పతి కీడగు నమాత్యశేఖరుఁ బిల్పించి మనోగ
 తాభిప్రాయంబు వెల్లడించె. అతఁడు స్వామీ! ఇదెంత
 పని, సఫలీకృతకార్యుండనై వత్తు. శీఘ్రంబు నన్ననువుఁడు,
 అని విన్నవింప దానవనాయకుఁ డందుల కియ్యకొనె. అంత
 నాతఁడు ప్రచ్ఛన్నవేషంబున శత్రునిగరంబు సొచ్చి ప్రతి
 గృహంబున కరిగి యాగతానాగతంబులఁ దెల్పుచు నందర
 దనియింపుచు వారలవలన నే కొద్దిరూపలనో పారితోషికం
 బుగఁ గొనుచు జీవయాత్రితోఁబాటు తద్రహస్యభేదనో

పాఠుంబుగూడ నరయుచుండె. కొన్నిసార్లు కా నూతన పురుషు పాండితీవైదుష్యమున కెల్లరును ముగ్ధులై యాతని సనేక విధంబుల నుతింప మొదలిడిరి. ఒకనాఁడు తేఁడుగూడ నాతనిఁ బిల్పించి సముచితసత్కారంబుల సమ్మానించి సంస్థాన విద్వాంసునిగ నుద్యోగించె.

నాటినుండియు ననుదినమవసీశు దర్శింపుచు, నాతనితో నెల్లదేశంబులఁ దిరుగుచు, నడుమనడుమఁ బరిహాస వచన నిచయంబులచే మనోల్లాసంబు గల్పించుచు నచిరకాలములో నాతని కాప్తమిత్తుం డయ్యె. ఒకనాటి ప్రభాతమున రాజు పూజామందిరమున కరుగుచుండ నాతఁడును వెన్వెంటఁజని యా జలచరంబును దన్నివసితభర్మపేటికయుఁ దత్సంబంధవిషయంబులనెల్ల నతిశ్రద్ధగఁ బరికించి యర్చనాసంతరమున నధిపుతోఁగూడ నిజావాసంబునకరిగె.

ఆ వంశకుఁ డొకనిశీధంబున మూలసాధంబు సొచ్చి సుస్థాపితంబగు నా హేమమత్స్యం బూడఁబెరికి, యద్దాని పోకడ దెలియకుండునట్లు, తత్సమీప వస్తువులనెల్ల యథాస్థానంబులఁ గ్రమపద్ధతి నునిచి, నిజచార్యకళాకాశలంబు మెఱయ నద్దాని నవహరించుకొనిపోయి దైత్యేశ్వరున కర్పించి వాని యనుగ్రహంబునకుఁ బొత్తుకొడయ్యె. రాజేంద్రుఁ డెప్పటియట్లనుదినమును బోయి మత్స్యమును బూజించి వచ్చుచుండెను.

అంతః గొంతకాలంబువడు వర్షాగమం జేతెంచెను. తొలుత నంబరవీధి సాంద్రసీలనీరదాచ్ఛాదితమై భాను బింబంబు గప్పి తోడ్పొనఁ జెవులు గింగురువడువల్లులుములు ఫిరంగిమోతలకరణి భయంకరధ్వానంబులఁ జేయుచుండె. వానికిఁదోడుగ గనులు మిరుమిట్లు గొలువ నందంద మెఱువులు తఱుకుతఱుక్కని మెఱయుచుండె. అంత శీతల వాయువు లెల్లెడల వీవఁజొచ్చె. అత్తఱి పవనసంచలితంబులైన సీలమేఘంబు లాకాశంబున నసితవారణంబుల వడుపున విహారంబు నల్పుచుండెను. ప్రావృట్కూలమేఘుఁడు ధరణిపతికి నర్పించు కర్పూరఖండంబుల భాతి, సీలమణుల సౌబఁగున, నన్నజాజుల చందయునఁ జిటుకు చిటుకున చిరు చినుకు లారంభమయ్యె. అంత నల్లరి పిల్లలెల్లరుఁ దమతమ గృహంబుల బాతశాలల వీధి యాటపాటల గంతులువైచి యార్చుచు నవ్యక్తానందంబు వెలివుచ్చుచుండిరి. పిదప వలుద చినుకులు బడబడభ్రమల నొడళ్లఁ దడుపుచు నేలఁగమ్మని నెత్తావులీన మూలనడఁగియుండిన గుడ్డగొడుగుల దాటి యాకుఛత్రంబుల బూజదులిపి వేసికొని పోవువాడును గొండఱవి లేమి కించవడి పంచలకు నొడుగువారునునై యుండిరి. ఆవ్వల నింకిఁ జిల్లులునొడిచినట్లు, భూమ్యాకాశంబులకు వెండితీగలు బిగించినవీరునఁ దొల్లఁ దొండంబులతో నట్టువై గుంభంబులతో నెడమడుగుగఁ గుమ్మరింప వీధుల.

కిరుదెనలఁ గాల్పలుగట్టిపాటె. తలిదండ్రులు పోవలదని యెంతయార్చినను విన్నించుకొనక, తడియుటకు శంకింపక బాలురు కృత్రిమనాకలఁ గల్పించి జలంబులఁదేల్చి యవరిమితానంద మొందుచుండిరి. ఎల్ల సదీనదంబులును, వాపీకూపతటాకాదులును జలనమృద్ధములై యొప్ప జలచరంబు లుత్సాహంబునఁ బొంగుచుండె. కర్షకు లమితహర్షంబున లాంగలంబులఁ గైకొని సేవ్యంబు సేయఁజనుచుండిరి. అంత జడివాన మగు డ నభంబున నింద్రచాపంబు పలువర్ణంబుల నొప్పారె.

కాని యాపాంశభూములఁ దొల్లెటివలెఁ గనకర్షు మకర్కటాదులఁ బసిఁడివాన గురియమి నృపుఁ డచ్చెరువడి మరునాఁ డెప్పటియట్ల పూజాగారంబునకేగి పూజాద్రవ్యంబులఁ దొలఁగించిచూడ నండలి మీనంబు కానఁబడదయ్యె. అంత జనఁతి వికలమతియై నకలసామంతామాత్యపురోహిత పౌరవర్ణంబుల రావించి యావద్యుత్తాంతమును బూస గుచ్చినట్లు వచించి “అయ్యా! ఇప్పుడేదేశంబు సుభిక్షంబుగా నుండెనో వచింపుడు అచ్చట మన పసిఁడిమీను తప్పకయుండును” అని వచింప నొకగూఢచారి, “ప్రభూ! జరిబుకేశ్వరుఁడను దైత్యేంద్రుని గలఁడు. అతని రాజ్యంబునఁ గాంచనమత్స్యకచ్చపాదులతోఁ బసిఁడివాన గురియుచుండె నని వినియుంటి. రాజు సంతసించి “ అమాత్యవరులారా! వింటిరా! ఆగూఢచారి వినిపించినవృత్తాంతము. ఆ

కపటజ్యోతిషుండు తానవేంద్రునిసేవకులలో నొకఁడు. అతఁడు ప్రజ్ఞున్న వేషంబునఁ జనుదెంచి మిత్రోహహేమన రించి యుండనోవు. కావున వారలనందఱు నాహవరంగమున నాబాణాగ్నికాహుతిగావించి యామీనంబును గొని రావలయు. మీమీసేనలనెల్ల నాయుత్తవరవుడు. రేపే ప్రయాణము” అని ప్రోత్సహించి నిర్ణీతదినంబున దనుజులఁ జెండాడఁ జైత్రయాత్ర వెడలె.

ఇట్లు లాన్మపాలపుంగవుం డపరిమితసేనావారంబుతోఁ బల్లెలఁ బట్టంబుల గడచి కలివయదినంబుల కారాక్ష సేవ్యుడు రాజధాని డాయంజని జయభేరి మోయించె. అటు నంతఃపురమున హాయిగళయనించిన యనురనాయకుండులికిపడిలేచి, మంత్రివర్యు రావించి, పట్టణంబు శత్రుహస్త గతంబు గానున్నదని తెలిసి, మొనలఁగూర్చుకొని యనికిఁ జనియె.

అంత నుభయసైన్యంబులును మోహరంబునకుఁ దలపడి రథికులు రథికులను, గజాయాధులు గజాయాధులను పదాతులు పదాతులనుదాఁకి, సింహనాదంబులు సెలంగ నన్యోన్యతిరస్కారంబులఁ జేయుచు, భుజాస్ఫూలనంబులఁ గావించుచు నొండొరులపై వివిధాయుధంబులఁ బ్రయోగించుకొనుచుఁ గొంతవడినంకులసమరంబు సేసిరి. అంత నుహూతుఁడు నిజబలంబులఁ బోత్సహింప, ధైర్యోత్సా

హంబు లినుమడింప నతిరొద్దొక్కారులై పరబలంబుల మా
 రొక్కని రథంబులఁ గూల్చియుఁ గరితురంగంబుల నొంచియు
 శత్రువీరుల నుక్కడించియుఁ బెక్కు తెఱంగుల మెఱసిన
 విరోధివర్గంబు బెండువడి నలువలంకులకుఁ బాఱ, దైత్యుఁ
 డన్యధాశరణంనాస్తియని మత్స్యంబునిచ్చి యాతని
 పదంబులఁబడె. అతఁడు కరుణాతిరేకంబున యాతేనిఁ బ్రజ
 లతోఁగూడ క్షమించి విడిచె. రక్కసులు వాని యపార
 కృపావిశేషంబున కక్కజంబడి వేనోళ్ల వినుతింపుచు నుపా
 యనంబు లొప్పనంబునేయుచు బద్ధసఖ్యులైరి. పరగాడ్డి
 కరుండగు సుహాతుం డంత విఫలహర్షంబుతో జయ
 లక్ష్మీకరగ్రహణంబు గావించి మగిడి నిజరాజ్యంబున కే
 తెంచి యుత్సాహసూచకంబుగఁ బట్టణం బంతట నుత్సవం
 బుల జరుపవలయునని చాటఁబంచె. మరునాఁడు బీదసాదల
 కుచితముగ నిష్టమృష్టాన్నంబుల నిడి పలువిధ దానంబులఁ
 జేసి వారల నందఱఁ బరితృప్తులఁ గావించె.

పిమ్మట గురుజాంగలంబునఁ దుసినశ్వమేధంబు సభక్తి
 కంబుగ నొనర్ప నవనభూమి బంగరు లాంగలంబుల దున్నిం
 చి యాప్రదేశ మంతట యజ్ఞవాటికల నిర్మించె. వెండియు
 నాజన్నంబునకై స్వర్ణమయోపకరణంబుల నమర్చి, మంత్ర
 తంత్రలోపంబు వడసీకుండ నవనిసురలఁ జూడనియమించి
 సువర్ణరత్నధనధాన్యవస్తువస్తుప్రకరంబుల వేత్వేర భద్రం

బుచేసి, వానిఁ బంచిపెట్టుటకును, సరసాన్నసానాది సకల
పదార్థంబులఁ బాకంబునేయించుటకును, నాహూతుల
కాతిభేయ మిచ్చుటకును వేర్వేరఁ గొందఱ నేర్పఱచి, తా
ను దీక్షితుడై, భూసురాశీర్వాదంబులు సెలంగ, మంగళ
తూర్యారవంబులు మినుముట్టఁ గ్రతువున కుపక్రమించె.
అవనీశుం డగ్నిముఖంబున నమరుల నాజ్యాహుతుల నానం
దింపఁజేసె. ఆ వెన్నఁ సదస్యుల నెల్ల బహువిధదక్షుల
భూరిదానంబులఁ దనిపి యువబృధస్నానమాచరింప, నాకస
మున దేవకుందుభులు మోయి, సురలు విరులవాన గురిసిరి.

సుహూతుండు దారాపుత్రాదులతోఁ జరకాల
ము రాజ్యమేలి వార్షకమునఁ దనయునకుఁ బట్టంబుగట్టి
భక్తిజ్ఞానవైరాగ్య సంపదలుఁ జెంపెనఁగ నాదిదేవుండు
మెచ్చి విమానంబు పంప సందాసీనుడై దివ్యలోకంబు నేరె
ఆనంతర మాతని పుత్రుండు హస్తీ దనపేర హస్తీనాపురంబు
నిర్మించె.

ది లీ పుండు .



సీ॥ సూర్యచంద్ర పృథ్వాచార్య ధారంధర్య
 శౌర్యకీర్తిద్వయీ సంగ్రహిండు
 ద్వీపాంత రాగతోర్వీపాల నివహని
 త్యోపాత్త వివిధ రత్నోపమండు
 చండదోర్దండ కోదండ నిర్యత్కండ
 ఖండితోద్దండారి మండలుండు
 భద్రదానోదక విద్రావిత సముద్ర
 ముద్రితక్షౌత్ర లోపనవుండు

గీ॥ జైత్రయాత్రావసరసము జ్ఞనిత భేరి
 కా భయంకర చటుల భాంకారదళిత
 వనజగర్భాండు డర్శిహృద్వాంఛితార్థ
 దాయకుండు దిలీ పభూనాయకుండు॥

గ్రంథమున కాదిపురుషుండు సూర్యభగవానుండు.
 ఈతనికి వేదంబునకుఁ బ్రాణముపలె రాజులలోనగ్గిగణ్యుఁ
 డైన వైవస్వతమనువను కుమారుం డుద్భవించె. పయఃపారా
 వారమందు సుధాకరుం డుదయించు చందంబున నాతని
 పవిత్రాన్వయంబున దిలీపుండను రాజవరేణ్యుఁ డుదయించె.

మ హా రా జు లు.

ఆ పురుషసింహుండు విశాలవక్షస్థలుండగును, నాజానబాహుం
డును, నరవిందదళాయతేక్షణుండును, హైత్రోచితపరాక్ర
మవంతుండునునై ప్రకాశించుచుండె. ఆ మహారాజు తేజః
ప్రతాపాది గుణములచే నరివీర భయంకరుండును, దయా
దాక్షిణ్యంబులచే స్వాశ్రితులకు ముఖ్యప్రాపకుండునునై
యొప్పుచుండె. వెండియు నిపుణుడగుసారథి రథచక్రంబులఁ
జిరపరిచితమార్గముననుండి లేశమైనఁ దప్పిపోవనీక యేవిధం
బున నవ్యంబుగా నడిపించునో యటుల పాలితుల నదాచా
రములనుండి తొలఁగనీక సర్వదా గాపాడుచుండె. అతఁడు
నృపతులకడఁ గప్పంబుల నుచితభంగిఁ గొనుచు దేవతలకుఁ
దృప్తిగలుగఁజేసి యుక్తకాలంబున వర్షంబులగురించుటచే
భూమి నకలసస్య సమృద్ధబయ్యె. అనంతర మతఁ డత్యుత్త
మంబగు మగధవంశంబున జనించినదియు దాక్షిణ్యఖనియు
నగు సుదక్షిణాభిధాన నుద్వాహమయి, యన్యోన్యానురా
గంబునఁ బొదలుచు ననేకవత్సరంబు లమితానందమున
గడపె. కాని సంసారవృక్షమునఁ బుత్రపులము పొడమకుంట
చే రాజ్యపాలనాభార మమాత్యులపై నిడి యొక శుభ
దినంబునఁ బ్రియరానితో నరదమెక్కి మునిశ్రేష్ఠుడైన
వసిష్ఠు నాశ్రమంబునకుఁ బయనమయ్యె.

వారట్లు పుష్పఫలభరితరుచ్చాయలఁ బోవుతరిఁ గును
మసారభమిళితములగు వృక్షశాఖలఁగదల్చుచుఁ బుష్పాదుల

నెగజమ్ముచుఁ, బరివక్ష్వఫలంబుల నిలఁగూల్పుచు, జగత్పా
ణుం డెల్లపాణులకు హాయిగూర్చుచుండెను. అందఁమఁ
జిరుమబ్బులఁ గాంచి యానందంబున నొడఱ్ఱ మరచు మ
యూరంబులు ఫించంబుల విప్పి నృత్యంబులు సేయుచుండె.
రథచక్రంబుల వెంబడించు భీతహరిణశాబకంబుల నేత్రం
బుల సొగసు దిలకింపుచు నంబరపీఠి బారులుదీర్చిపోవు సా
రసపక్షులఁ బలుమరు శీర్షంబులెత్తి చూచుచుఁ, బరిసరసరో
వరంబుల విరాజిలు పద్మగంధంబుల నాఘాఘ్రించుచు, నకు
మనడుమ విపోత్రముల యర్ఘ్యపాద్యాదిపూజల నాశీర్వా
దంబుల నందికొనుచుఁ, దోవంగాన్నించు గొల్లపిల్లల నచటి
వెంట వృక్షంబుల నామంబు లడిగి తెలిసికొనుచు, నాయా
వచిత్రంబులఁ దన యాలికింజూపుచు మార్గపరిశ్రాంతి నొం
దకయే ఋషీశ్వరు నాశ్రమంబుఁ జొచ్చె.

జనపాలుఁ డరదంబు డిగ్గి తన దేవింగూడ డించి యు
త్వము సేదదీర్చుమని సారథి కాజ్ఞాపించె. తదనంతర మా
రాజదంపతు లరుంధతీవసిష్ఠులకుఁ బ్రణమిల్లఁ దపసిమిథున
మత్యాదరంబున సుదక్షిణాదిలీవుల సర్వశుభము లొనవు
గాత" మని దీవించి బంధుమిత్రామాత్యుల క్షేమ మరసిరి.
అత నృపుఁడు మహాత్మా! బ్రహ్మవంశోద్భవులైన తాము
గురువులైయుండ నా సంపద లాపద్యహితంబులుగా, నవిచ్చి
న్నంబులుగా నేల సాగకయుండును. మరియు నా రాజ్యమం

దలి ప్రజలు నిజాశ్రమధర్మంబుల విధ్యుక్తంబుగ నాచరింపుచు, క్షామచోరవ్యాధి భయవిరహితులును, శ్రీమంతులును, శతవత్సరశత్రులునై యుండిరి. కాని మాకుఁ బుత్రరక్షంబు లేమి దుగ్ధశమనంబును, బిత్వాణవిమోచనావిధానంబును గాన్పింపమి కెంతయు వంతనొందుచున్నారము.

“తాము నిగ్రహనుగ్రహసమర్థులగుట మీ కె య్యెడ నసాధ్యంబులేదు. కావున నా విన్నపమాలించి మా కుతుకం బీడేర్పు” మని నవినయముగ వేడుకొనె. ముసీం ద్రుఁడు వారలు సంతానహీనులగుటకుఁ గారణ మంతరదృష్టి నెఱిగి “తొల్లి దేవేంద్రుఁ డర్పించి మగిడివచ్చుచు మార్గ మధ్యంబునఁ గామధేను వమరతరుచ్ఛాయ శయనించియుం టఁ గాంచియుఁ గొండాకకారణంబున నద్దానికిఁ బ్రదక్షిణ సత్కారముసేయక వెడలిపోయితివి. అంత నది మగిడిపడి నా సంతతి నీవారాధింపకయ సంతానంబు గలుగకుండుగాక యని నిన్ను శపించె. ఆ తరుణముననే దివిజనప్రవంతి యం దొక ముదేభము జలపూరణము సేయుచుండ నమ్మహారావ ములో నద్దాని నీవుగాని నీసారథిగాని వినఁజాలరైతిఁ. పూజా స్థులగువారినిఁ బూజింపమి శ్రేయోబంధకముగదా. కావున నా వేల్పుటాపుపుత్రిక నందినీధేనువును భార్యయుతుం డవై పూజింపుము. అద్దాన నది సంతసించి నీ యభిమతం బీడేర్పు” ననె. ఇట్లు వారు సంభాషించుచుండ నద్భుష్ట సూ

చకంబుగ నందినీధేనువు రత్నవనంబునుండి యట కేతె
 చె. వసిష్ఠుఁడు! రాజా! శుభవృద్ధివాయినియగు నందినీధేను
 వివుడ చనుదెంచుట మీ యిష్టార్థ మతిత్వరలో సిద్ధించు
 నని నూచించెడిని. కానఁ గడుభక్తిశృద్ధల నిరంతర మీ ధే
 నువు ననుసరించుచు సుప్రసన్నురాలిం గావించుకొనుము.
 అది బయలు వెడలెనా నీవును బయలు వెడలుము. ఒకచో నిలి
 చెనా నీవును నిలువుము. నీ భార్యయు నమితభక్తి నుదయ
 మున నందినీధేనువు వెంటఁ దపోవనమువఱకునుఁ బోయి
 మరల సంధ్యవేళ నెదురుగా జని తోడ్కొనిరావలయు.
 మీ రిటుల దానియనుగ్రహంబునకుఁ బాతులగు దనుక
 దాని శుశ్రూష సేయవలయు. అంత నీ కేవిఘ్నంబును లేక
 నీ జనకునకుంబలె సత్పుత్రుండొ జన్మించు”నని యానతిచ్చె
 తదుపరి వసిష్ఠు నానతిఁ గాల్చితంబగు దర్భశయ్యపైఁ గొ
 లఁది తడవు విశ్రమించి శిష్యుల వేదపఠనంబుచే వేకువ మే
 ల్కొంచి నిత్యకృత్యంబులఁ దీర్చికొని, సతీమణిచే నందినీధేను
 వును జందనాగరుచర్పలతోను, నెత్తావుల జమ్ము నలరుదం
 డలతోను సాలంకృతగావించి, మొదవును బాలుద్రావ
 నిచ్చి ధేనువును వనంబునకై పోవిడిచెను. రాజవత్నియుఁ
 గొంతవఱకు వెంబడించి గృహిణాన్ముఖురాలయ్యెను. తేఁ
 డశ్య సహాయం బపేక్షింపకయు సారవంతంబులగుపచ్చిక
 బయళ్లు లేబచ్చికల నోటికందిచ్చుచు, నడవియీగలఁ బోఁ

దోలుచు, నడుమనడుమ గంగడోలు గీరుచు, నిరాటంక ముగా సంచరించుట కనువగుమార్గంబు సేయుచు, ముని మండనుఁ డానతిచ్చినతెన్నున సత్యంతానక్తి శుశ్రూష పరతనుండె. వ్రతాచరణదృఢసంకల్పుడగు నా భూపాలుఁ డు శరచాపంబుల ధరియించి వనంబునఁ బ్రవేశింప వర్షము లేకయే దావానలము శాంతించె. వ్యాఘ్రాదిఘాతుకమృ గంబులు దుర్బలత్వదృఙ్మంతువులఁ బీడింప మానె. అట్లు కొంత తడ వాధేనువు తనసంచారముచే నావనముఁ బావ నముసేసి వెనుకకు మరలెను.

అది యిలు సేరగనే పట్టమహిషి యక్షతలపాత్రీ చేఁ బట్టుకొని ప్రదక్షిణ నమస్కారంబులఁ గావించి శృంగ మధ్యప్రదేశంబున స్వకార్యసిద్ధికై పుష్పాక్షతలఁ బూజించె. అద్దానిసంతయు నందినీధేనువు లేఁదూడకుఁ బాలీయ నిచ్చ గలదయ్యు నిశ్చలురాలై సంతనముతో గ్రహించె. అవని విభుఁ డిల్లాలితోఁగూడఁ దపస్వికి నమస్కరించి సాయంసం ధ్యాద్యనుష్ఠానములఁ దీర్చికొని పాలుతీసిన పిమ్మటఁ గామిత ఫలప్రదాయినయగు నందినీధేనువు సేవించెను. ఇట్లమ్మ హనీయకీర్తి భార్యతోఁగూడ నిరువదొక్కదినంబు గోవ్ర తంబు సల్పెను.

మఱునటి దినమున ధేనువు గంగోదక పతనస్థల సమీపంబునఁ బాలుపొందు హిమవన్నగంబు నందలి యొక

గుహం జొర నొకపంచాస్య నూ ధేనువు పైఁడటాలున దుమికి
 బలవంతముగా నంతర్భాగమున కీచ్ఛుకొనిపోయె. అంత
 నద్దాని యాకర్షించిన మానసి వీనుల సోక, శోకకోపధము
 లుల్లంబునఁ బెల్లుగా ధనుర్ధారియగు నా క్షత్రియవీరుఁడు
 దన్నలక్ష్మ్యంబు నేసి మొగవును జూప నుంకించిన హర్యక్షం
 బునుగూల్చి నమ్మలపొదినుండి బాణములఁడియఁబ్రేకున్నిం
 చెను. కాని యా శూరా గ్రేసరు హస్తచూ తూణీరంబున
 నుండు నలుగులనెత్త నుద్యోగింప నది చిత్రింబున వ్రాసిన
 పత్రి సువలెఁ గదలఁజాలకుండెను. ఈవిచిత్ర సంఘట్టనంబున
 కచ్చెరువడియు నధైర్యంబునెందఁ నహింసవర్తియగు నైరి
 పైఁ దన శక్తి నుపయోగింపలేక చంక్రిబుముచే నిర్విణ్ణం
 బైన సర్పబువోలె నాతఁడు కోర్కొనోజ్యలిశుఁడై ఘూర్ణిల్లు
 చుండె. అత్తఱిఁ గేసరీ పోతాపముతూండయ్య నిజబాహు
 స్థంభన కాశ్చర్యమొందు రారాజుఁ గాంచి మృగరాజు
 మందస్మింబుం మనుష్య భాషణంబుల “రాజా! నీవెట్టి ప్రి
 యానమును బడనక్కఱి. నీవెట్టియస్త్రాంబులఁ బ్రియో
 గించినను నాయెక నవిమొల్ల వ్యర్థములేయగు. నేను శివ
 కింకరుఁడనగు కుంభోదరాఖ్యుఁడ. నీమోహఁ గాన్పించు దేవ
 దారు వృక్షంబును బార్వతీపరమేశ్వరులు పుత్రప్రేమఁ జె
 చుకొనుచుండ నొకప్పుడొక వనగజంబు మిక్కుటాబగు కం
 డూతిచే నద్దానిని రాయ నాతరువు బెరదూడె. అదిచూచి

పార్వతి మున్నొకప్పు రాక్షసుల బాణహతిచే నొచ్చివడి
యున్న కమారుఁగూర్చి యెంత పరితపించెనో యంతకు
రెండింతలు దుఃఖించెను. అది మొదలడవియేఁ
నుగుల భీతిచే నీశ్వరుఁ డీ సింహరూపము నాకిచ్చి యియ్యో
డ కరుదెంచు జంతువులనాహారముగఁగొని యిందుండ నియ
మించె. భోజనకాలమునకు సంభవంబైన దీని శోణిత
పారణము రాహువునకు జంద్రసంబంధినియగు సుధ చందం
బున నాకొన్న నాకు మిగుల నానందమొనరించెడిని.

ఉపాయశూన్యండవగు నోరాజా! నీవు గురుభక్తి
గలవాడవే. ఈ ధేనువురక్షింపఁబడఁదగినదియే. కాని యా
యుధములచే రక్షింపఁబడరాని ప్రతిబంధకముగల్గి యశక్య
మైన దాని కీవేమి చేయుదువనె. ఇట్లు రాజేంద్రుఁ డతి
ప్రౌఢములగు మృగేంద్రుఁ పలుకల కులికి యీశ్వరప్రభా
వంబునఁగలిగిన యస్త్రవిఫలత కచ్చెరువొందియు ధైర్యంబు
సెడక మసంబున నవమానముగాఁ దలంపక యిట్లనియె.
చరాచరసృష్టి స్థితిలయంబులకు హేతుర్భూతుండైన వరమే
శ్వరుండు నాకుఁ బూజ్యుండు. అంకాగతసత్వవృత్తిగల నీవు
నాశరీరమువలన నాకలిదీర్చుకొని నన్నుగ్రహింపుము. నా
యంసమయున నాశిల్లినచ్చుంగదా యని మిక్కుటంబగు
నాశతో నెమరుచూచు లేదూడగల యీ ధేనువును విడువు
మని వేడుకొనె. రాజుశాంతవచనంబులకు సింగంబు మఱ

దస్మితంబుచేసి “ఏకచ్ఛత్రముగు జగత్ప్రభుత్వమును, నూతన యశావనంబును, నుందరదేహంబునుగల్గి ప్రయోజనంబు గుర్తింపక స్వల్పలాభంబున కవ్యక్తునివలె వీనినేల పోనాడు కొనెదవు. నీవు భూతదయచే బ్రాణంబుల వీడుమనంతివా యీమొదవొక్కటి మాత్రమే జీవించును. ప్రజాపరిపాలకుండవగు నీవు జీవించిన సకలజనులను దండివలె నెల్లపుడుఁగా పాడుచుందువు. ఇంతియకాక యిద్దానిఁ గోల్పోవుటచే వసిష్ఠు నాగ్రహంబు సహింపజాలనని వెరతువేమో? నీవు కోట్లకొలది గోవుల నొసఁగి శాంతినొందింప సమర్థుండవుగదా వెండియు నీయావు నుపేక్షించిన నింద్రపదవిలేదని యెంచెద వేమో! బుధులు సకలవస్తు సమృద్ధులైన ధరణీవలయుము నింద్రపదవి కీడని వచింతురు” అని హితబోధ గావించె. అతి దీనవదనంబుతోఁ దన్నం జూచు ధేనువును గల్గొని మహీపాలుండురుకరుణారసంబుదోష మదేధవైరికిట్లనె. తూత్రమున తూతమునుండి రక్షించుట. తద్విరుద్ధవృత్తిగలరాజు దోషప్రయుక్తములగు ననువుల మేనఁదాల్చి నేమి ప్రయోజనము. అంతియకాక యీ ధేనువు వెల్పుటావున కే విషయంబునను దీసిపోవునదికాదు. అది కారణంబుగ నే నెన్నికోట్ల గోవుల నొసంగినను మునికోపము చల్లారనేరదు. కావున నోమృగేంద్రా! దయాకలితచిత్తుండవై నాదేహంబు గొని నీక్షుద్బాధానివారణంబు గావించికొని దీని విడిచిపెట్టిన

చో నమ్మహాత్ముని హేమామాదిక్రియలు నిర్విఘ్నంబుగా నెఱవేరు. నీవును స్వామికార్య తత్పరుడవే. నీకు దేవదారు వృక్షమునందెంత యానాతిశయమున్నదో యట్లే యవశ్యముగ రక్షింపఁదగిన దీని నుపేక్షించి నాస్వామి యెదుట నే నెటు నిలుతును. కాన నాకు సదృశస్సనెడి శాశ్వత శరీరంబు దయసేయుము. భూతనాథుని కింకరుడవైన నీవు నాయాచన నిరాకరించుట పాడిగాదని ధర్మోపన్యాసంబు సేసెను. అందుల కా మోక్షములయెకిమీడు వల్లెయని వేల్పుటావును విడిచిపెట్టెను. పిమ్మట నా నృపకులతలకుండు విల్లములనటఁగించి స్థిరచిత్తంబునగుహజూచ్చి మృత్యుదేశతవలె భయంకరాకారయై తనకట్టెనుట నిలువంబడియున్న గుహవర్తి సమీపించి తన మే నర్పణముఁ జేసికొనియె. అంత నా మనజవల్లభుపై దివిజులు విరులువాన గురిపించిరి. అంత రాజు “ఓచిన్నవాఁడాలెమ్ము” అనెడి యమృతనాక్కు నాలించి లేచెను. నందినీధేనువు తల్లివలెఁ జెంగటనిల్చి క్షీరముల స్రవింపఁ జేయుచుండెను. హర్యక్షమదృశ్యమయ్యెను. ధేనువు “బిడ్డా! నీభక్తిశ్రద్ధలఁ బరీక్షింప నేనీమాయఁ గల్పించితి. నీవు సత్పురుషుఁడవు. శిష్టవర్తనుడగు వసిష్ఠు ప్రభావంబుచే నన్నా జముఁడుగూడ డాయనోడు. అట్టియెడ నీయల్పమృగంబులొక లెక్కయా. నీ గురుభక్తికి నాశ్రితవత్సలత్వము నకును గడుముదం బొదవె. ఏదైన వరంబొందు వేడుము.

నేను కేవల దుగ్ధంబుల నొసఁగు గోవునుమాత్రమే కాదు. నేను సంతుష్టురాలనగుచో వేల్పులవలె నిఖలాభీష్టంబుల ననుగ్రహింపఁగలనని నుడివె. అప్పుడు కోట్లకొలది యాచ కుల సంశృప్తిఁబరచిన యా వితరణఖని, నిజబాహుబల సమ గ్రతనెల్ల వైరివీకుల నురుమాడిన యాశూరశిఖామణి, కడు దీనునివలె జేతులజోడించి “తల్లీ నాకు సుదక్షిణాదేవియందుఁ బ్రభాత యశస్కుండగు బుత్తుడయినేయుమని పార్థిం చెను. అందులకు నందినీ ధేనువట్ల యగుగాక యని యను గ్రహించి తన క్షీరంబుల నొక దొన్నెలో నిడికొని త్రావు మనెను. అతఁడు వత్సంబునకును హేమామాదిక్కియలకును నుపయోగింపగా మిగిలినవానిలో నాటవభాగము గురునాన తిఁగోల నిచ్చగింతునని న్యాయంబుగాఁదెల్పె. ధేను వత్సం తనసంతుష్టాంతరంగయై నిరాయాసంబుగా సృపాలానుగమ్య మానయై మున్యాశ్రమంబున కేతెంచెను. పుడమిశుఁ డమి తహర్షంబుతో గోవరప్పదానమును దొలుత గురునకు నటు వై నిల్లాలికిఁ దెలిపి వత్సమునకును హేమామాదిక్కియలకును వినియోగింపఁగాఁ దక్కినవానిలో షష్టాంశము మిని యనుమతిఁ గోరె.

మరునాఁడుదయము గోసేవనమును భోజనమును ముగించి ప్రయాణమగు డామనిదంపతు లారాచదంపతుల నాశీర్వదించి కొంతమేర సాగించి వెనుక మరలిరి. జనవిభుఁ

దు సతీనమేతంబుగ నగరంబుఁ బ్రవేశింపఁ జరకాల విశ్లేష భరవీడితులయిన పౌరులెల్ల రనిమేషులట్ల బహుకాలమా వుణ్యదంతుల తెప్పవాల్చుక చూచుచుండిరి. పృథువరేణ్యుఁ డెల్లప్రజల క్షేమమరసి మగిడి ప్రజాసమ్మతముగ రాజ్యపాలనమునకుఁ గడంగె. కొంతకాలమున కాధరణీకాంతు కాంత గర్భంబుదాల్ప రత్ననిధి గర్భంబునఁదాల్చిన వసుంధరవోలె నాతఁడు తలచి సంజెసింపెను. ఒక శుభదినంబునఁ, బంచగ్రహము లస్తంగతులుగాక పరమోచ్ఛస్థితినుండఁబ్రాచీదిశాంగనా గర్భంబున భానుమంతుం డుదయించు చందంబున సుదక్షిణాదేవి సుపుత్రుని గనె.

ఈ కుమారోదయ సంతోషవార్త వినించిన యంతఃపురపరిచారికల కవనిభవుఁ డనేకభూషణాంబరములఁ గాన్కగానొనఁగె. కమనీయవక్త్రరాకాసుధాకరుఁగాంచు క్షీరసాగరుమాడ్కి మారసదృశాకారుండగు రాజమారుఁ గాంచి దిలీపుఁ డుప్పొగుచుండె. మనీంద్రుఁడు రాపట్టికి వేదవిహితమైన జాతకర్మాది శుభకార్యంబుల శాస్త్రోక్తంబుగా నడపించె. శ్రోత్రానందకరములై మంగళవాద్యాది నృత్యగీతంబులున, విప్రశీర్షచనంబులును వినువీధి నంట. జనకుఁడు కుమారునకు శాస్త్రజ్ఞానమును, శత్రుజయమునుగల్గునని తెలిసి తదర్థసూచకంబుగ రఘువని నామకరణంబు నేసె. మనోజ్ఞములగు శరీరాంగకములతో నబ్బలుఁడు

సూర్యకిరణములచే వృద్ధి నొందు శుక్లపక్షసుధాశురీతిఁ దలి
దండుల దృఢనాళల్పముచేతను వసిష్ఠు నాశీర్వాచన మహి
మచేతను దినదినపరివర్థమానఁడగుచుండె. తొలుదొల్త నా
భాలుఁడు దాదిచేఁ గరపఁబడిన జిలిబిలిపలుకులు వలుకుట
యు, వేల్పువట్ట కొని నడచుటయు లోనగు విషయముల
నేర్చెను. అటుపిమ్మటఁ జూడాదికర్మ లాచరింపఁబడి చలించు
చుండిన జనపములతో సమవయస్కులగు మంత్రీకుమారు
లతోఁ గొలదికాలము విద్య నభ్యసించె. ఉపనయనానంతర
మఃపాధ్యాయులకడ నధికభక్తి శుశ్రూషనొనరించి చతుస్స
ముద్రములబోలు చతుర్విద్యల నచిరకాలములో నలవడఁ
జేసికొనియె. సహజపరాకర్షిమోపేతుఁడైన జనకునొద్ద
సమంత్రీకములగు నాగ్నేయాద్యస్త్రవిద్యలనారితేరె. అటు
పైఁ గొన్నివత్సరములకు రాజు యుక్తవయస్కుఁడగు సుతు
నకుఁ బాణిగ్రహణము గావించె. అంతఁ గొంతకాలమున కా
తేఁడు బహుకాల రాజ్యపాలనాభార వివర్జితుఁడై సుఖం
బుండఁగోరి పుత్రు యశావరాజ్య పట్టాభిషిక్తు నొనర్చె.

దిలీపుఁడు రాజపుత్రులే పరిపారముగాఁగల రఘుపు
నశ్వమేధ కృతూత్సర్జితములైన హయములకు సంరక్షకుని
గ నియోగించి తొంబదితొమ్మిది కృతువు లొనరించెను.
తదుపరి నాతఁడొనరించు నూతన యజ్ఞమునకు విఘ్నమా
పాదింప నిందుఁడు మఖితురంగంబు నపహరించి యదృశ్యుం

డయ్యె. సపరివార సమేతుండగు రఘువున కశ్వవృత్తాంత
మావంతయుఁ దెలియక విచారమగ్నఁడై యుండ నచ్చోటికి
నందినీధేను వరుదెంచె. అద్దాని ప్రభావంబుచే నాతని కద్య
శ్వ వస్తువులుగూడ నద్భుతంబుగా లోచన గోచరముల
య్యె. ఆఖండలుం డశ్వము నరదంబునకుఁ గట్టించికొనిపోవు
ట కాన్పించె. అంత రఘువు దేవేందా! యాగభాగంబుల
నాహరించు దేవతలలో నగ్గిగణ్యుడవే ట్టి నీవే నాజనకు
జన్మంబున కడ్డాచరింపనేల తలకొనియెదవు. ఈయశ్వమేధం
బునకు మ ఖ్యసాధనంబైన దీని నింక విడువుమని సవినయం
బుగ వేడుకొనె, అపుడా నిలింపపలి “కుమారా! నీవాడి
నది నిక్కువము. కాని యశశ్రీమంతు లెవరేనిఁ దమకీర్తి
ధన మొరు లపహరించుచుండఁ జూచి యూరకుండఁగలరా.
మీతండ్రి శతమఖురి డనెడు నా ప్రభ్యాతి సమూలంబుగా
నిర్మూలనం బొనరింప నీయజ్ఞము మొదలిడె. విష్ణువే పురు
షోత్తముఁడనియుఁ ద్ర్యంబకుఁడే మహేశ్వరుఁడనియు శతకృ
తుఁడే నేననియుఁ జెప్పదురు. ఈ నామంబులు గ్రమంబుగా
మా మువ్వరికేకాక యొరులకుఁ జెల్లవు. కావుననే నీతండ్రి
నూటవ యజ్ఞపశువు నపహరించినాడ. ఇందులకు నన్నీవు
ప్రతిఘటింపఁ బూనుకొనకుము. ఏలననఁదొల్లి సగర కుమూ
రు లరువదివేపురు యాగాశ్వమునకై కపిలు నలిగించి నాశన
మొందినట్లు ఘటిల్లునని మందలించె. రఘువు దరహాసితాన

నుండై “నీవు తురంగమును విడుచుటలేదని త్రికరణశుద్ధిగా నిశ్చయించుకొంటివేనిఁ దొలుత ననోభీరుననిర్దిష్టక నీయాభిమతంబు నెఱవేఱఁజాలదు” అని నుడివె.

అంత రాచూలి శూలములె ధనుర్బాణంబులఁ గేలఁ బూని సంస్థంభనరూపక శర మేయ నిందునితోఁ బాటు చతురంగబలంబుల సంచారమును క్షణమాత్రమున స్థంభితంబయ్యె. ఇందుఁడు కశలి భీకరరక్షోరుధిరపానోత్సుకంబగు మహేంద్రాస్త్రంబుఁ బ్రయోగింప నది రాకుమారు హృదయంబు వగిల్చి నూతోన్నర్జురుధిరపానం చించుక చేసె. అంత రఘువిందుని పెక్కెమును బడఁగొట్టె. ఇట్లు వారలిరువురు పరస్పర జయాభిలాషచే నొండొరులపై నాగాస్త్రంబులును, గారుడాస్త్రంబులును బ్రయోగించుకొనుచుండ నయ్యెడ నుభయ సైన్యంబులకును ఘోరయుద్ధంబయ్యె. అంత బాక శాసనుఁడు రాపట్టిపైవజ్రాయుధంబునేయ నవ్వీరుఁడు సైన్యంబులు కలవిలఁ బడనేల కొఱిగి నిమిషకాలములో నత్యాశ్చ కరంబుగా మరల లేచెను. సైనికు లానందంబున జయధ్వానంబులఁ జేసిరి. అంత నాయుధవ్యాపారమున కతేయుడైన రఘువు నవలోకించి యిందుఁడు “బిడ్డా ! నా కులిశంబు నోరువ నీకుంగాక యొరుల కసాధ్యంబు. నీయందు నాకు మిగులఁ బ్రీతివొడమె. ఈ నవనఘోటకముదక్క మఱిదేని నైనఁ గోరుకొనుము. అనవుడు స్వామీ ! ఈమహాశ్వము

నెడలనుగూడదని తోచినయెడల నా జనకునకుఁ గృతుఫలం
 బు సంపూర్ణంబుగా నిమ్ము. వెండియు నీ యుదంతంబు నీ చా
 రులచే నా జనకున కెఱుక బరవుము" అని కోరెను. సంత్రం
 దనుం డట్ల యగుగాక యని వెడలిపోయె. రఘువు వానిని
 గోల్పోవుటచే విజయమును బాటింపక నిరుత్సాహంబుతో
 నగరి కేతెంచె. శచీవిభుం డట్ల భూవిభునకుఁ బరిచారికలచే
 సమాచారమందించె. ఈప్రతిభాసంధుండగు దిలీపుఁడు కుమా
 రుని మేను నిమిరి యెంతయుఁగొనియాడి శ్వేతఘృతమొసఁగి
 తాను సర్వసంగ పరిత్యాగియై వనముల కేగి యటఁ గొంత
 కాలంబునకు దేవతలమొందె.

మాంధాతృడు.

సీ॥ జననమాదిగఁ బాకశాసను కరమునఁ

బ్రభవించు నేయును బాలుఁద్రావి

ద్వాదశదినము లాతఁడు గారవింపగ

వర్ధిల్లి పండ్రెండుగి వత్సరముల

ప్రాయమై రాజ్యసంప్రాప్తికి నేతెంచి

యర్కుని యుదయంబు నస్తమయము

నగువట్ల పాలిమేరలయిన మహాక్షేత్ర

మంతయు నొక్కడ యనుభవించె

అ॥ ౧॥ నన్నపత్వతముల నాజ్యనదుల విప్ర

భోజనములొనర్చి రాజసూయ

ములును నశ్వమేధములు జేసె మాంధాతృ

డితఁడు.

యువనాశ్వండును మేదిసీకాంతం డతుల యశో

విశాలుండై సమస్త భూమండలంబు నేకాతపవారణంబుగ

రహిమించి రాజ్య మేలుచుండెను. అతఁడు బలపరాక్రమో

పార్జిత విజయలక్ష్మీయుతుఁడు. మత్తవై రిశుండాలకుంభవిద

శనోగ్రసింహుండు. అమాత్యులన్ననో పరరాజ్యగ్రహణ

క్రియావిశేష నైపుణీశేముషులు. సైన్యంబులన్ననో భయం
కరారివాహినీ నిర్ములన దక్షంబులు. అశ్వంబులా పవమా
నవేగ తిరస్కృత జవనత్వసంపన్నంబులు. ఏనుగులన్ననో
నీలనీరదోపమంబులు. రథంబులు శత్రుమనోరథవిరథంబులు.
ఇట్టి చతురంగ బలాన్వితుండగు నృపుం డన్వర్తాభిధేయం
బగు నయోధ్యాపురంబు తనకు రాజధాని జేసికొని యును
గణంబుల పగిది విరాజిలు రత్నరాసులం గల్గి కాంచనసౌ
ధగాజంబుల వాసము చేయుచుండెను. అంతరి రథ్యంబులు
సర్వజన నిరంతర సంచారానుకూలంబులై సంతతరాజభట
సంరక్షితంబై హతాదువద్రావంబులకు లోనుగావించును. నిరం
తర పరమేశ్వరపాదారవింద భజనానందుడై సకలాభీష్టంబు
లందు నా రాజపుంగవుం డొకనాఁ డేలకో విచారసూచిత
వదనారవిందుడై కనుపట్టుచుండె. ఆ భూకాంతుని వంత
కావంతయుఁ గారణంబు కప్పెట్టను. అయిన నొక్క విచా
రంబు హృదయశల్యమై వేధింపుచుండనోపు. పాప మాత్రే
డు “మద్రాజ్యలక్ష్మీకర సరోజాత మెవని కొసంగి విరమిం
తును. అది కారణంబుగ నయ్యా చక్రవర్తిననియైనఁ దలం
వక నియమవ్రేతులైన యతులు మద్భ్రహ్మంగణము నమీ
పింప నొల్లరుగద, నా మనస్సంతాపశల్యం బూడఁబెట్టికి
పుత్రభిక్ష నొసంగి నన్నుఁ గృతార్థునిఁ జేయుచారెవ్వరును
లేరాయని యనుదినంబు సంతాపించుచుండె.

అంత నొక్కనాఁడు నిడుకొలుపున్న మహర్షివుంగ
పుల కడకు రాజేందుకై జేతేర నాతని యాగమన కారణం
జెరింగి ధర్మపరిపాలనానక్తుడగు రాజుట్లు సంతాపించుట
లోకంబునకుఁ బీడనంబని యెంచి వాని కిట్లు బోధించిరి.
“రాజా! నీవిప్పట్టున నైంద్రయాగం బొనర్చిన వంశవర్ధ
నుండగు సుపుత్రుని బడయ నీకు వలయు సహాయుడెల్ల
మే మొనర్తు” మని వచించిరి. అంత మేదిసీకాంతుఁడు సం
తోషతరంగి తాంతరంగుడై సత్వరమ కృతువొనరింతునని
నిజపురంబున కేతెంచి వదీతటంబున విశాలయజ్ఞశాలాజా
లంబులు నిర్మించి వలయు సంభారంబులెల్ల సమకూర్చె.
తత్కృతూప యుక్తంబులగు హేమానుకుండాదులఁ ద్రవిష్టం
చి యాచుట్టును వలయు వివిధ వేదికల నమర్చియుంచె.
వివిధ దేశంబులనుండి సామంతరాజు లెల్లరును తదితర వర్ణం
బులవారును యాగంబునుఁ జూడ నపరిమితోత్సాహంబుతో
వరుదెంచుచుండిరి. ఆ ప్రదేశమంతయు సేమూలఁ జూచిన
నిశుమువైచిన రాలకుండ జనసమూహములతోఁ గిక్కిరిసి
యండెను.

ఒకనాటి ప్రాతఃకాలంబున నృపుఁడు మంగళస్నాన
మాచరించి యుదికిన మడుగుదోవతుల ధరించి యజ్ఞనిర్వా
హకులగు నధ్వర్యులు, ఋత్విక్కులు సుభయపార్శ్వంబుల
నడచిరాగ మంగళతూర్యారవంబులును, విప్రీశీర్వాదంబు

ఋను ఋనుముట్ట నిర్జరవరివేష్టితుండగు శతమఖు చందంబున
 గ్రీతువాటికఁ జొచ్చి శుభలగ్నంబున యాగ మారంభించె.
 ఆ భూపాలుఁ డతిశయ భక్తిశ్రద్ధాభుండై యింద్రప్రీత్యర్థ
 మా యజ్ఞంబు విధ్యుక్తంబుగా నాచరింపఁ ద్రీతుండైన యిం
 దుని బంపున యజ్ఞేశ్వరుం డనుగ్రహించి విమలనలిల హే
 మపాత్ర వాని కిడి యంతర్హితుం డయ్యె. అంత నా భృగు
 మహర్షి పుత్రప్రాప్తికై పట్టమహిషి కీ పవిత్రోదకంబుల
 నీయనుద్దేశించి యవ్వారి ఘటం బతి భద్రంబుగా నొక
 నిగూఢస్థలంబున గుప్తపఱచియుంచెను. పాప మాతేని కా
 రేయి మిక్కుటంబగు దప్పి దోచెను. అట్లగుట నాతఁడు
 నీరంబులకై వెదకి కానక నిమంత్రజలంబులని యెఱిగియు
 ననివార్య దాహవీడితుండగుట వానిం గడుపారఁ గోరె.
 అంత నాయధ్వర్యు లీయుదంత మంతరదృష్టి నెఱిగి “అయ్య
 యో! ఎంతటి కీడుమూడె. ఈ పవిత్రాంబువుల దేవేరికీయఁ
 దలంచి భద్రపటుప మందభాగ్యుండగు రా జానీరంబులఁ
 దాగ్రె. ఇద్దాన నెట్టి యాపద వాటిల్లుకోకదా! దైవ నిర్ణ
 యంబు దప్పింప నేరితరము” అని నివ్వెఱఁ జెందియుండిరి.
 వారట్లు విచారించుచుండఁ గొంతతడవున కా రాజు గర్భంబు
 వగిలి చక్కవర్తి లక్షణయుతుండగు బాలుఁ డుద్భవిల్లవ
 య్యుద్భుతంబున కాలఁడు మూర్ఛిలై. అత్తఱి దల్లి లేవితం
 న నాకటిపెల్లున శిశు వేడ్చుచుండ సంక్రిందనుండు పత్వ

రంబ జనుడెంచి తుద్బాధా నివారణార్థ మా జాలునినోటఁ
దనదేశి నునిచి “బిడ్డ!-మాం-నన్ను-ధా-తాపుము అని
పలికిన నాతఁ డాదేశిని నోటఁ గుడిచికొనెను. ఇందుఁ
డంత వానికి మాంధాత యని నామకరణంబు నేసె. అంత
నా బిడ్డఁడు నానాటి కభివృద్ధిఁ జెందుచుండె. ఆహా! భగ
వంతుని మహిమ లత్యద్భుతములుగదా! పరమేశ్వరు కరుణా
కటాక్ష మీషణ్మాత్రము ప్రసరించిన యపారపారావారం
బైన మహిమాదధి మోకాలిబంటియగు. భీకరాన్ని జ్వాలా
మాలికలు చందన సదృశంబులగు. కాపుననే యువనాశ్వం
డు దైవరక్షితుండగుట నుదరంబు వ్రచ్చియు మరణింపక
సుతలాభ సౌఖ్య మనుభవించుచుండె.

ఆ బాలుం డీశ్వర వరప్రసాదుండగుట జాల్యంబు
ననే నకల కళాకోవిదుండై రాజ్యశాంత్రంబు లెఱింగి యావ
నం బంతురింప జనకు సింహాసనం బధిష్టించె. తదుపరి గొంత
కాలంబున కా యువనాశ్వండు సంసారంబు రోసి నిష్ఠనాట
వికిఁ జని యధికభక్తి ననంతుఁగూర్చి తపంబాచరించి నశ్వర
దేహంబు విడిచె. యావనాశ్వండు పరాక్రమవిశేషంబున
నెల్లదీవుల కేలికయై ముక్కురులగు రక్కసుల నుక్కడించి
తన్నాయకుండగు దళగీపు నాలంబున నోడించి నిష్కంఠ
కంబుగ నిలఁ బాలింపుచు నకల ధర్మస్వరూపుఁడును యజ్ఞే
శ్వరుఁడునునగు పురుషోత్తముఁ గూర్చి యత్యంతభక్తి ననేక

యజ్ఞంబుల నొనర్చి విపుల నిష్ఠమృష్టాన్నంబుల సంతృప్తులం జేసె. అతని నిర్వక్రవిక్రమపాటవంబును, ననుపమాన దైవభక్తియు దానరేఖావిలాసంబును హిమభాను కిరణము లెందనుక బ్రాకునందనుక వ్యాపింప నాయా దేశంబుల జను లాతని మహిమాతిశయము వేచోళ్ల వినుతింపుచుండిరి.

శశిబిందుం డను ఖ్యాతలేందునకు బిందుమతి యను పుత్రికారత్నంబుగలదు. ఆమె జగదేశమోహన మోహనా కారంబును, నఖిల కళాప్రాధిమ్యమును, నస్త్రవిద్యాకాశలమును, గురుదైవభక్తియునను ననలంకృత భూషణావళిచే విరాజిల్లుచుండెను. ఈ కన్యామణి జనకుం డా మహిపాలు నుగుణగణంబు లెఱింగినవాడౌటఁ దన కూతునిచ్చి కళ్యాణం బొనరింప నా యుత్తమ దంపతులకుఁ గొలఁది వత్సరము లలో బురుకుత్సాంబరీషముచికుందు లను మువ్వ రాత్నజులును నేబడుగురు పుత్రికామణులును గలిగిరి.

ఒకనాఁ డా రాజమాళి యమునానదీ తోయంబులఁ గుంకులిడఁబోవ సౌభరియను వృద్ధతాపసి చనుచెంచి “వర నాథా! ఈ వదీజలంబుల నొక్కనాఁడు భార్యాభ్రతులఁ గూడి యానందించు నొక మీనరాజుం గాంచినంత నాకును దుర్వారంబైన సంసారకాంక్ష మదిఁ బొడమె. అట్లగుట నే నింకను స్త్రీవాంఛా విముక్తుండఁ గాఁజాలనైతి. కావున సౌందర్యవతులగు నీ కుమార్తెలయం దొకరిని నాకిచ్చి మదభిష్కి

తం బొడగూర్చునుని యడిగె. తేడమరాడ నోడి యిక్క
 న్యారత్నంబుల నీ వలచిన కన్యను జేకొనుచునె. అనవుడు
 మునినాథుండు “కన్యామణులు, విద్యావయోరూపవిత్తంబు
 ల నీడగువారి వరియింతురేకాని యొడల జిగిబిగియులేని నా
 వంటి బడుగులపని నెట్లు వలతురు.” అని వక్కాణించి పుని
 సత్తముఁడు నిజతపోమహత్వంబున సర్వాభరణాలంకృత పో
 డశవర్షప్రాప్తయశావనుండై భూపాలుమోల నిలిచిన నతం
 డాశ్చర్యచకితుండై వేత్రహస్తులతో నిమ్మునీందుని నంతఃపు
 రంబునకుఁ గొనిపోండన వారటులఁదోడ్కొని పోయి రాక నై
 లకుం జూపిరి.

ఆ యువతీరత్నము లీ కోమలాంగ వినిర్జిత నవమన్మ
 ధుఁగాంచి, ఇతఁడు వసంతుఁడో, జయంతుఁడో, కంతుఁడో,
 యనంతుఁడో? మన పూర్వపుణ్యంబున లభించెనని తలంచి
 వారలందఱాతనినే వరించిరి. జనవిభుండు వారల యభిమ
 తంబు లెఱింగి సాలంకృత కన్యాదానంబులఁ జేసి మహావైభ
 వంబుతో వివాహాత్మవంబు నడిపె.

తదనంతర మా సౌధరి రాజకన్యకల నందఱఁజేకొని
 నిజతపఃప్రభావంబున నిర్మితంబులైన కనకమణిమయ సౌధో
 పరిభాగంబులం దొకప్పుడును, మహనీయ పర్యంకపీఠలీలా
 శైలబిలంబులం దొక్కతఱిని, సారసచక్రవాకాది జలచర
 నికాయ నివాసంబైన జలాశయంబులం దొక్కవేళను, శుక

కారికామయూరమధుకరనినాద ప్రతిబింబితంబైన రమణీ
యారామములం దొక్క సమయమునను లీలావినోదంబులఁ
బ్రొద్దుపుచ్చుచు, సకల సౌఖ్యపరంపరల కాలవాలుండై
లీలతో ననుభవించుచుండె. అంత నా మునిపుంగవు
మనోరథం బీడేరెనో యన వారికి విశ్రుతకీర్తులగు తనయు
లనేడు లుద్యవిల్లిరి.

పిమ్మట మాంధాతృఁడు రాజ్యభారంబుఁ బురుకుత్సు
భుజాపీఠి నునిచి భార్యయుం దాను వానప్రస్థంబునఁ గాలం
బుఁ గడువ నరణ్యంబునకుఁ జని యటఁ బెక్కిండ్లు తపం
బొనర్చి పరాత్పరు దర్శించి ప్రియాన్వితంబుగ నుత్తమతో
కంబున కరిగె.

య యా తి .



మ॥ చతురంబోధిపరీత భూవలయమున్ సద్వీపసారణ్యన

క్షితిభృత్కంబగుదాని భూరిభుజశక్తింజేసి పాలించుచున్

గృతువుల్ నూతొనరించికీర్తి వెలయంగాదిక్కులన్జ్విరితా

హతుడై యా సహుస్మాజుం డడరె దేవేంద్ర ప్రభా

[వంబుసన్

త్రొల్లి శతావ్యసంబున సుప్రీతిగావించి శతమఘం
డను బ్రహ్మతివడసి దేవేంద్రపగవి నధిష్టించి మహాన్న
తతేజంబున ముల్లోకంబుల నిరంకుశంబుగఁ బాలించిన
సహస్రని బుత్తుండే యయాతి. ఇతఁడు సర్వధరామండలం
బునకుఁ దానవభ్రుండై ధర్మం బొకింతయుఁ గొఱవడసక
పాలించుచుండెను. మేఘుఁడు సస్యానకూలంబుగ వర్షింపఁ
జొచ్చెను. ఇలాతలంబు పారవంతమై బహువిధ వృష్టఫల
భరితంబులగు వివిధవృక్షజాతంబు తోడను, ధనధాన్యవస్తు
నిచయంబులతోడను జూపఱుఁ గనుపండువు సేయుచుండె.
ఆ నృపాలపుంగవుం డసికు శతకర్ముకాన్యాముధ పరిశ్ర
ముఁడును, గజతురగారోహణ కౌతూహలాదుత్తచిత్తుఁడును
గుమారశక్తియుతుఁడును, నివృత్తవిరోధినమాజుఁడునై, య
భీమత కార్యరణంబున బాధపులకున, ననుకూలశ్వంబున
సుహృజ్జనులకును, బరిశ్రమ జ్ఞానంబున విద్వాంసులకును,
గారుణ్యంబున ననాధలకును సంఘంబు నింపుచు రాజ్యం
బేలుచుండె.

ఒకదినంబున రజనీచరాధినాథుండైన వృషవర్ము
ననుంగు కూతురు శర్మిష్ఠ దన నెచ్చెలి దేవయానితోఁగూడి
నహనృపరిచారికా నివహంబుతో నొక శృంగారాభిరామం
బగు నారామంబుఁజొచ్చి యందలి సుగంధకసుమఫలభరిత
మందర తరుబృందంబుల నీక్షించుచుఁ గీరకారికాదుల య

స్వప్నచుధురమంజు లాలాపంబు లాలించుచుఁ బోవంబోవ

చ॥ జలజముఖుల్గునుంగొని రజనగ్రవికన్వరపుండరీక కు

ట్టల వివరాంతరస్థబదమందమరంద పరాగమండలో

పలఘనసాంద్ర చంద్రకిశ పాండురితాంబుతరంగ ఫేలనా

హలహలికావిలోల కలహంసము చారునరోవతంసమున్

అంత వార లత్యంతానందంబున జలకీర్తనక్తచిత్తు

లై జలాశయంబునందు డిగిరి. అందు ముందు కొందఱు

నుందరులు సొచ్చి యందలి జలంబు పదపామాణంబు, మోఁ

కాలిబంతి, కటిద్వయసమంబు, కుత్తుకమాత్రంబు” అని

పల్కుచుఁ దోడివారలఁ బిల్చి కొంచు కరంబున నీరెగఁచుఁ

జిమ్ముచు, నెదుర్కొను తగంగంబుల కుల్కుచు, సారసమ

రాశంబులఁ జోవుచుఁ దమ్ముల కమ్మదనంబునకు మూఁగి జా

మ్మను తేంట్లఁ వెఱచుచు సరససంభాషణంబుల నెఱపు

కొంచు, నంజలి పుటంబుల నీరువట్టి యొండొరులపైఁ జల్లు

కొనుచుఁ జల్లు నెడలఁదడబడఁదాటుచు, దాఁటిచననీక నిలువ

రించుచు, నిలువరించి వినోదించుచుఁ బెద్దయుం బొద్దు

తద్దయు నోలలాడిరి.

అత్తఁజీ నామార్తంబునఁ బల్లవారుణ జటాజూటంబునఁ

బరమ పావనియగు నాకాశ గంగయు నచ్చుతాంశురేఖ

యుఁ జెలంగ గళంబున సమూహభూషణ మన దుర్ధర హా

లాహలంబు మెఱయఁ గటితటంబున గజచర్మాంబరంబు వింత

మురువునూవ దేహంబున భసితాంగరాగ విభ్రమంబు విద్యు
 త్ప్రభలసేన, త్రిశూలపాణియగుశూలి కొండచూలితోఁ
 జనుచుండఁ గాంచి తత్తరంబున నా బిత్తరులు జలాశయం
 బు వెలువడి కలవలబాటుతోగట్టున విడిచిన తమ యుడుపుల
 ధరింపఁ జొచ్చిరి. శర్మిష్ఠ యా సంరంభమునఁ బ్రమాద
 వశంబున దేవయాని చువ్వలువ మేనఁదాల్చుట తటస్థించె.
 అదిగని దైత్యరాధ్యులు పుత్రియగు దేవయాని రోషచకితయై
 శర్మిష్ఠపై రూక్షేక్షణంబులఁ బ్రవరింపఁజేసి “నోమాచరాధిపు
 నయానను గర్వంబున జాతినీతులఁ దలంపక జంకుగొంకులవీడి
 నా వసనంబు నెటుల ధరించితివి. భృగువంశ మతిపవిత్రంజని
 యెటులగవే. అందు సుప్రసిద్ధచరిత్రుండైనశుక్ర తనూజాత
 నగు నా పటంబు నీ వెటులఁ గట్ట సాహసించితివి. శ్వానం
 బు పసిండి గొలుసులచేఁ బలువిధంబులఁ గై నేయఁబడినను
 హవిర్భాగంబులఁ గొననర్హముగానట్లు మహామహిమాన్వి
 తల పుట్టంబుల క్షుద్రకాంతల కెట్ల కట్ట సమకట్టునగు ”
 నని యాడుసింగంబు మాడ్కి గర్జింపు డా దానవరాజ సుత
 తాలిమి దూలియు సహజసరళస్వభావ యగుటచే
 మూరువలుక నోడి నిజావాసంబున కరిగె. అప్పుడాపె చెలి
 కత్తె యోర్తు నాసాపుటంబుల వేడినిట్టూర్పులు సెలంగ
 నక్షులగ్నికణంబులురల” కూలికివచ్చి పాలికి మాటలాడెనను
 చందంబునఁ గుక్కింభరుడై వచ్చిన నీ తండ్రికి గానవాసం

జులఁ గల్పించి పోషించుచున్నందుల కా విశ్వానంబుఁ దెగడి రాట్టుతిక్కకంటె నధికురాలనని పేరులుచుంటివా? యని క్రించుఁడనంబు దోపఁబల్కి నెచ్చెలులతో “ఈ నీచురాలి కాలుసేతు లంటఁగట్టి యల్లదే యా పాడునూతఁ గూ లఁదోయుఁడి”న వా రడయత శుకాత్మజ కరచరణంబుల బంధించి యంధకార బంధురంబైన యా యగాధ కూపం బునఁ బడఁదోసి చనిరి.

అంత నా దేవయాని దిక్కులేని పక్షివలె స్వప్రాణ రక్షణోపాయంబుఁగానక వివిధగతుల విలపించుచుండ నంతఁ గొంత తడవున కవ్వనంబునకు మృగయావినోదార్థ మరిగి మరలివచ్చు యయాతి భూపాలుఁ డాయార్తనాద మూలించి యొక్కపర్వున డాయంజని నూతినున్న యావనితం గూచి చేయూతనిచ్చి

శా॥ సప్తాంభోనిధి మేఖలావృత మహాసర్వంసహా కన్యకా

ప్రాప్తోద్వద్వరదక్ష దక్షిణకర ప్రాలంబముం జేసి పో
క్షిప్తంజేసి యయాతి గట్టుకొనపైచేలంబు మున్నిచ్చిన
రూప్త స్వేదజలాంగి వారి సముదాయాలంకృతక భార్గ

[విన్ ।

నూయి వెలువరించిన యా ప్రాణదాత వృత్తాంత మూలనివలన నామూలాగ్రముగఁ దెలిసికొని నిండుకుతుకం బును గృతజ్ఞతయుఁ దేటఁబడ నా రాజవదన “ఓ మేదిసీరమ

ణా ! నీవు నా పాణిగ్రహణం బొనర్చు కతంబున మన్మథో
రమణుండ వైతివి. నా జన్మము సఫలమయ్యె. మున్నొకప్పు
డొక మునిపుంగవుండు మా యాశ్రమమునకు రా నా జన
కుండు శుక్రుండు వాని నపర్యలకై నన్ను నియోగించె. నే
నతిశయభక్తియుక్తి నమ్మహాత్మునకుఁ బుష్పఫలంబులఁదెచ్చి
యిచ్చుచుఁ బరిచర్యల నలుపుచుండ నాతం డమిత ప్రీతి
ననుఁ జేరం జీరి “బిడ్డా ! దేవయానీ! నీవు మహారాణి వగు
దువునుమా” యని జ్యోతిషంబు సెప్పె. పెద్దల వాక్యము
రిత్తవోవునా? మదీయ పూర్వపుత్ర పుణ్యవిశేషంబున భూభ
ర్తవైన నిన్ను భర్తగాఁ బడయఁ గల్గితి” నని చిఱునగవొల
యఁ బలికె. అంత నా భూకాంతుండు “ఓ కాంతా ! బ్రా
హ్మణులు క్షత్రియకన్యల నుద్వాహం బయ్యెదరే, కాని
బాహుజు లెచటనైన బ్రాహ్మణకన్యలఁ బెండ్లియాడుదురే.
నీ పలుకులు ధర్మవిరుద్ధములుగ నున్నవి. వెండియు వర్ణా
శ్రమ ధర్మంబులఁ బాటింపవలసిన నే నిట్టి యకార్యా
కరణంబునకుఁ గడంగఁజాల”నన భార్గవి “రాజా! అంతియ
కాదు. తొల్లి త్రిదశాచార్య పుత్రుండగు కచుండు నా
జనకు ననుగ్రహంబు వడసి మృతసంజీవనీవిద్య నభ్యసించు
చుండ నా మనం బాతనియందు నిమగ్నమయ్యె. అతండు
వావివధునలఁ బాటించి గురుపుత్రినగుట నన్నొల్లమి నే వాని
పై నలిగి నీకీవిద్య విఫలంబగు గాతమని శపించితిని. అద్దాన

నతండును గుపితుండై నీకు విజాతిపురుషుండు భర్తయగు బొమ్మని ప్రతికాపంచిచ్చె. ఆ కారణంబున బొమ్మణుండు నాకు భర్తగాఁబోడు. నీవే నా మనఃప్రియుండవు. అని దై న్యంబు దోవఁ బలుక యా మహిషాలు స్వాంతం బా నెలంతపైఁ గుదురుకొనుట చూచి యుత్తమక్షత్రియు లును ధీరోదాత్తులును నగు నీ భవ్య శశాంక వంశం బున జనించిన నాడెందఱు విప్రకన్యలపై కెన్నఁడునుబోదే! ఈశ్వరాజ్ఞ మవలంఘనీయము. కానిచో నిల్లెన్నడును జరు గనేరదు. అదియుంగాక యుత్తమపురుషులకుఁ దమ మనోభావమే భావ్యాభావ్య నిర్ణయ ప్రమాణమని తలం చి భర్తవిని భార్యగా నంగీకరించి తాను నిజరాజ్యంబున కరిగె.

తదనంతర మా దేవయాని దుస్సహపరాభవదా వానల దండహ్యమాన మాసమాసనయయి జనకునకుఁ దన పరాభవంబు విన్నవించి కన్నీట మున్నీరుఁ జేయుచు “సహస్ర్రుపరిచారికా సమేతంబుగ శర్మిష్ఠను నాకు తాసిగా జేయుటండె. ప్రాణత్యాగ మొండె. వేరొంట నామనంబు పదిలపడదని పలుక శుక్రం డదరిపడి కూఁతుతో దైత్యలోక నాయకుని గొలుపుఱొచ్చి సరోషభీషణుండయి “నీ తనూజ రాజ్య మదాంధత్వంబున నొడలు మఱచి నా ముద్దుకూతు నిర్నిమిత్తంబుగ నూతఁ దోయించె. ఇంక నీ వీట నిముస

మైన నేనుండఁజాల” నని దుహితం దోడ్కొని తరల ను
 ద్యుక్తుండైన దైత్యవల్లభుం డంతయుఁ దెలిసికొని యాతని
 సాయంబున వైరి విజయం బాకాంక్షించుటం జేసి తెరువున
 కడ్డంబు దగిలి పదంబులఁబడి “ఓ పరమగురూ! జ్ఞానహీన
 యగు నా కూతు దోషంబు మన్నించి నన్ననుగ్రహింపు”
 మని ప్రార్థింప నా భూసురుండు “రాజా! ఈ తప్పు సైరింపఁ
 దగినదికాదు. ఐనను నీ కుమార్తె శర్మిష్ఠ సహస్రపరిచారికా
 యుతంబుగ నాకూతుఁ గొలువఁ బంపెదేని నా కోపం బుప
 శమిల్లు” ననె. అసురభర్త యంత కింకర్తవ్యతామూఢుడై
 యొకింత తడ వూరకుండి పిదప వేపురు చెలులతో శర్మిష్ఠను
 దేవయానిని సేవింపఁ బంప శర్మిష్ఠయు

మ! చలమింకేలని తన్ను తండ్రి పనుపన్ శర్మిష్ఠ సన్నివృత్తో
 జలజాతాస్యలు సద్వయస్యలుసహస్రంబున్నజస్రంబు ద
 న్మౌలఁగన్ దాసియుదాసియుయ్యెవివిధామేయోగ్రోహా
 [నలా

కలితగ్లానికి దేవయానికి మహాగర్వోద్వమ స్థానికన్!

అంతఁ గొన్నాళ్లకు దనుజగురుండు సితభ్యాతియు సా
 ధువినీతియునగు నయ్యయాతిమహారాజును రావించి తనూ
 జాత నిచ్చి మహావిభవంబునఁ బాణిగ్రహణం బొనరించె.
 ఆ ధరణీరమణుండు శర్మిష్ఠాది సహస్రపరిచారికా సమేత
 యగు దేవయానితోఁ దన ప్రధానపురంబునకేగె. ఆ దంప

తుల కిర్వురకు యదు తుర్వుసులను నిర్వురు కుమారు లుద యించిరి.

పిమ్మట నొకనాటిరేయి శర్మిష్ఠ యద నెటింగి యా తని పాలికిఁ బోయి స్వప్నతాంతంబు సాకల్యంబుగ వినించి తన్నుం జేకొనుమని వేడుకొనె. రాజు శర్మిష్ఠ నిర్దోషత్వం బును, సంస్కృతయశావనంబును, దేవయానితోబాటు పరిచారికయుఁ దదర్థంబగుట గ్రహింపవచ్చునను ధర్మసూక్ష్మం బును గ్రహించి యామె మనోరథం బీడేర్చె. మనుజు వల్లభుం డట్లు దనుజరాజపుత్రింగూడి చరిపుచుండఁ గాలకృమంబున వారలకొక శుభదినంబున దుహ్యాయను పూరులను మువ్వరు వుత్తు లావిర్భవించిరి. దేవయాని పతి తన ధామంబునకుఁగొలదికాలంబునుండి రాక త మ్మల యింపఁ గారణం బేమొకో యని వితర్కించుచున్నతటి యదుం డరుదెంచి రహస్యంబు వెల్లడించె. అంత నామె హృదయంబునఁ గోధాగ్నిప్రజ్వరిల్ల నా యువతి పితృమందిరంబు న కేగి జనకుని పదంబులఁబడి దురపిల్ల నాతం డెల్ల విషయం బుల సంతరంగంబునఁ దెలిసికొని భయంకరశాపంబు నిడఁ దలంచుచుండె. యదువు వలన నీ సమాచారం బెఱింగిన వాడై యయాతి, శాపభయపీడితుడై యొక్కపర్వున నూచపగిది వచ్చి “మామా! నా ప్రధమదోషము మన్నింపుము ఇంక నీ కూతుఁ బ్రీతిజూతు”నని ప్రార్థించె. అంత శుక్రం

డు యయాతిం గాంచి “ఓయీ! నా యనుగు కూతు నొక
మూలఁ గూలఁదోసి దైత్యరాట్టనయతో నిరంతర సుఖం
బులఁ దేలుచుంటివిగా! కావున దురంతదుస్సహజరాభారం
బు నిన్నొందెడు మని శపియించె. అంత

కం! తల వడఁక దొడఁగె నిందియ

ముల గర్వమడంగె సంగములు వదలె వలీ

పలితంబులయ్యె వగరును

దలయేను నుక్కినయును దలకొనుదెంచెన్”

ఇట్లు జరాకాంతుండైన భూకాంతుండు “అనఘా
నా యజ్ఞానకృత దోషంబు సైరింపవలయు. ఇంకను దేవ
తూని యందలి యనురాగంబు నను వీడలేదు. ఇప్పు డీవృద్ధ
త్వంబు దాల్చుజాల. ననుగరుణించి శాపవిమోచనంబుఁ జే
యవలయునని మొఱవెట్ట దేవతూని మగని వికృతాకృతి
యుఁ దనయందలి వాంఛయును దలంచి నదయయై తన
భర్తచేసిన యపరాధంబు మన్నింపవలయునని నిజజనకునిఁ
బ్రార్థించె. మునియు సకరుణుండయి “ఓ యయాతీ! నీ
ముదిమి నీ కుమారులం దొక్కని కిచ్చి వాని జవ్వనంబు
గొని రాజ్యభోగంబుల ననుభవింపుము. ఐహికవాంఛల
నీ కెన్నండు వినుగుజనించు నాడు నీముదిమిగొని వాని తా
రుణ్యంబు వాని కిచ్చునది. ఎవ్వండు నీ వృద్ధాప్యంబు దా
ల్చు వాడ రాజ్యార్హుండును పంశవర్ధనుండును నగు” నని

తెల్పిన సంప్రమోదితచిత్తుడై దేవయానితోడం గూడి
యయాతి స్వపురంబున కేతెంచి యగ్రీనుతు యదువుం
గని శాపవృత్తాంతం బెఱుక పఱచి తన జరం గొని వాని
తారుణ్యం బిమ్మనిన నాతండు

శా॥ శాంతాహేయము దుర్వికారము దురా కంఠాతి మి

[శ్రీంబు హృ

చ్చింతామూలము పీనసజ్వరము పృష్ఠేష్ఠ వ్రణాకంపన
శ్రాంతిస్ఫోటకయుక్తమిముదిమి వాంఛదాల్చి నానా

[సుఖో

పాత్రంబైన వయోనిధానమిది యయ్యా ప్రియమి

[వచ్చునే

అనియెను. అటుపిమ్మట దుర్వాదుల కెఱిగింప వా
రును నగ్రజుతోఁబాటు నొడఁబడరైరి. తుట్టతుదకుఁ గడ
గొట్టువాఁడగు పూరునిఁ జూచి “నాయనా! జనకున
కనుకూల ప్రవర్తకుఁడే పుత్రికుడు. నీవు జనకు నానతి
నెన్నుండును జవదాటి యెఱుంగవు. నీ యన్నలతెన్నున నన్న
వమానింపక నా జరాభారంబుగొని నీజవ్వనంపుఁ గలిమి నా
కిమ్ము” అనినంతన గురుభక్తిగుణాధారుండగు. పూరుండు
వినయ విసమిత శిరస్కుండై నుదుట కేల్దోయిఁ గీల్చి
తమంతమాత్రుఁ బనికి నన్నింతగాఁ బ్రార్థింపవలయునే.

“క॥ మునివృత్తి డయ్యనేటికి

జనపాలక సుగతిగోరు సత్పురుషులకున్

దనుగన్న తండ్రి సెప్పిన

పనిఁజేసిన సుగతి గొంగు పసిఁడియగాడే”

ఇదే నా యశావనంబు నైకొమ్ము. నీ వార్థక్యము నా కిమ్మని కోరి వాని ముదిమి సమ్ముదంబునఁ గొని తన జవ్వనంబు తండ్రి కొనంగె.

తడనంతర మా యయాతి యనేక వత్సరము లవని నిష్క్రంతుకంబుగఁ బాలింపుచు సుఖోపఖోగంబులఁ దనివితీర ననుభవించి కృతాధ్వరశతుండై దిగంతవిశ్రాంత యశశ్చంద్రికల నెల్లెడల వ్యాపింపఁజేసె. కొన్నాళ్ళ కతఁడు రాజ్య విముఖుండై, యెల్లనుఖంబులు హేయంబులని రోసి, సుగుణ గణాలంకారుడైన పూరు జవ్వనంబు వాని కిచ్చి జరా శారంబు తాన దాల్చి సకలభూవలయంబునకుఁ గుమారు పూరు నభిషిక్తుఁ గావించె. పెండియు నతఁడు యదుప్రభృతులఁ బ్రత్యంత భూములకు రాజులంజేసి వైరాగ్యంబు బెంపున నీళ్ళరు నేకాంతభక్తిం గొల్చి జ్ఞానమార్గంబున ముక్తి కాంతాకర గ్రహణంబుసేసె.

అంబరీషుఁడు.

శా॥ సప్తద్వీప విశాలభూభరము దోస్తంభంబునందుంచి సం
ప్రాప్తశ్రీయుతుడై మహావిభవ సంపచ్చాతురింగల్లి దు
ర్యాప్తింజెందక వైష్ణవార్చనలమేరంగాలను న్బుచ్చుచు
సుప్తింబొందకయొప్పె సద్గుణగరిష్ఠుం డంబరీషుం డీలన్”

కృతయుగంబునఁ బ్రతిష్ఠానపురమును బ్రధానముఁ

జేసికొని యంబరీషుడఁను చక్రవర్తి సప్తద్వీపంబుల నేక
భ్రాతృధిపత్యంబుగ నిర్వక్రవిక్రమంబున రాజ్యపాలనం బొ
నరించుచుండె. అతఁడు సత్యవ్రతాచరణుండును, సర్వభూత
దయాపరుండును, సకలశాస్త్రార్థకోవిదుండును, సర్వశాస్త్రవ
కుల భయంకరుండును, గోబ్రాహ్మణదైవభక్తియుతుండును
దుష్టశిక్షణ శిష్టరక్షణదక్షుండునునై యొప్పుచుండె. వెండి
యు నతఁడు భూభాగ్యంబు లస్థిరంబని తలపోసి హరివదచిం
తానక్తుండై సర్వజగంబును శ్రీహరి మయంబనియు నాతని
కంటె వేఱొందుదైవంబులేడనియు నతనిఁ దెలిసి మనుటయే
జన్మకు సార్థకంబనియు, నాహారవిహారవ్యవహారంబుల నాత
ని నామస్మరణామృతపానముఁ జేయుచు నా సర్వేశ్వరు

నాత్మజూచుచు, సేవింపుచు నఖిలంబు మఱచియు మఱువక సంసారమున గర్దమమృతాశవృత్తిఁ గడపుచుండె.

ఆపురుషునరేష్ఠుఁడు మహామహిమించితులగు మహర్షులఁ జెంతనిడుకొని వారలయనుమతి సరస్వతీ తటంబున ననే కాధ్వరంబుల విష్ణుప్రీతికరంబుగ నాచరించి యద్వితీయ విష్ణుభక్తుండై చిరయశం బొంది వినుతికెక్కి. కతిపయ దివంబుల కాతని కై హికభోగంబుల విరక్త జనించె. ఇంత వఱకుఁ బ్రీతిజనకంబులై భార్యపుత్రమిత్రబంధవాళియు, ధనకనకవస్తువాహ సంపత్తియు నిపుడంతగా వానికి రుచింప నయ్యె. ఇప్పుడా రాచతపసి యేకాంతంబున విపులభక్తి మనఃపద్మంబుల హరిపదసన్నుతులఁ బూజింపుచు సంసార సామరత్వంబు గ్రమ్మకరిమంబుగ విడనాడుచుండె. ఎట్టి మధుర పదార్థంబులనైనఁ దినగఁ దినగఁ గలగతి నరుచి పుట్టక మానదుకదా!

అంత నొకనాఁ డాతఁడు గృహంబువీడి యెటకేనిఁ జని యేకాంతంబున నీశు భజింప నాసహజమి తన భార్య కుం దెలుప నాపెయు భర్తృసేవాపరతంత్రయై నాధునితోఁ గూడి రా సమకట్టుటయు, నాత గా పుణ్యరంపకు లిరువు రొక శుభదినంబున విప్రోత్తిములరావించి శాస్త్రోక్తంబుగఁ బుత్రుడగు విరూపాక్షునకుఁ బట్టాబుగట్టి “తండీ! ప్రజలఁ గన్న బిడ్డల మాక్కిఁ జూచుచు ధగ్గుంబు దప్పక ధరణి నేలు

మని బుద్ధులఁ గఱపి వాసవృన్ధంబునఁ గాలంబు గడువనెంచి
యొక కాంతారంబు సాచ్చిరి. అచట వారొక వర్ణశాల
నిర్మించుకొని మహామునులచే వేదవేదాంగ పురాణేతిహాస
యుపనిషదర్థంబులవినుచు నొకనాఁడు “అనఘులారా! వృతం
బులన్నిట నుత్తమోత్తమంబైన వృతం బెయ్యది సెలవిండ”
న వారలా రాజర్షితో విష్ణుప్రీతికరంబును సర్వాభీష్టదాయ
కంబును, బాపాటవీదవాసలంబును నిఖిల జనానుష్టేయంబు
నునై యలరారు ద్వాదశీవృతం బొండు గలదని తెల్పిరి
ఆ నృపనత్తముం డద్దాని నొక వత్సరం బతిశయభక్తి నాచ
రించి వృతాంతంబగు కార్తీకమాసాంతంబున తిర్రాతోరవ
వాసంబు సలిపి కాళిందీజలంబులఁగృతస్నాతుడై మధువనం
బున మహాభిషేకవిధానంబున నచ్యుతు సభిషేకించి యో
గ్యంబులగు గంధాక్షుతల నర్పించి సుగంధకుసుమంబులఁ
బూజించి తదనంతరంబు జందెగట్టుల కనేకవేల సవత్సరో
దానంబుల భూరిదక్షిణలతోడ నొసంగె. పిమ్మట నావుడమి
తేఁడు భూసురుల కిష్టాన్నంబుల నిడఁదలంచి ద్వాదశిదిసం
బున నద్భుత ప్రయత్నంబులఁ జేయించె. భూసురులెల్ల
గాహరింప నాసీనులైయున్నతటి సకల తాపసలోక భయం
కరుఁడును, బ్రభాకరప్రతిమాన తేజోవిరాజితుఁడును, నిరం
తర యోగాభ్యాస నిష్ఠాగరిష్ఠుఁడును నగు దుర్వాసమునీం
దుఁడట కేతెంచి “ఓ రాజా! నీ దాతృత్వము సకలాకాం

తంబులనిండి వెలుగొందుచుండె. నే నేకాదశి నువవసించి
యాకలిబాధ కోపలే కల్లాడుచుంటి” నను తక్షణంబే,
మహాత్మా! మహాప్రసాదము. భగదాగమంబున నా జ
న్మంబు తరించె. నా తపంబు పండె. దయసేయుండ” ని
యుచితాననం బిడి యర్ఘ్యపాద్యాదులఁ బూజించె. అంత
దూర్వాసుం “డిదె నే బోయి స్నానమాడి వచ్చెద” నని
యచ్చోటు వాసె. జనవిభుండు “నేడుగదా సుదినము.
నా యదృష్టవిశేషంబున నిమ్మహాత్ముఁ డిట కరుదెంచె”
నని మనంబునఁ బెల్లుబ్బుచుండె. బ్రాహ్మణులు భోజనములఁ
జేయక శాంతిముతో నెంతసేపా వేచియుండిరి. కాని
మునివచ్చు జాడయే కాన్పింపను. రాజు తటాలున లేచి
కటితటంబునకుఁ బటంబుఁ జాట్టి నిటలంబున కేల్గవ మొగి
డ్చి “ధరణిసురలారా! మునిచంద్రుఁడు జలంబులఁగ్రుంకు
లిడఁజని యిందనుక రాడయ్యె. ద్వాదశిగడియలా దాటు
చున్నవి. పారణసేసిన నా పారుండు కోపించి శపించు.
అటులఁ జేయకుండునా వ్రతఫలంబు వమ్మగు. ముందు
నూయి వెనుక గోయియనునటుల ద్వందనంకటంబు దాప
రించె. మీరు ధర్మాధర్మవిచక్షణ దక్షులరు. ఇప్పట్టునఁ
గర్తవ్యం బెద్దియో యానతిండ”ని ప్రార్థించె. అంత వారలు
సకలశాస్త్రంబులఁ బరిశోధించి “భూపవర్యా! వెట్టిబాపఁ
డు నీటిలో మునిగిరాక నిన్ను మోసగించె.

“అ! ఔ! అతిథివోయి రామి నధిప యీ ద్వాదశి

పారణంబు మాన పాడిగాదు

తుమవకుంటగాదు గుడుచుటయునుగాదు

సలిల భక్షణంబు సమ్మతంబు.”

అట్లాన నీ వ్రతంబు సెడదు. వెండియు నతిథి తిర
స్కారంబును గానేరదు” అన రాజేంద్రుం డిష్టకామ్యార్థ
సిద్ధికై జలపానంబు నేసె. విపులుగూడ సుఖపారణనేయ
మొదలిడిరి. జననాథుండు మాత్రము మునినాథుని రాక
కెదురుచూచుచుండె. మార్వాసుం డియ్యది మనంబున
నెఱింగి సత్వరంబు వనుదెంచె. జనపతి “మహాత్మా! అను
గ్రహించి యశనంబు నాహరింపుఁ డ”న కోధవిస్ఫారితా
త్ము లగ్నికణంబులుమియ, భృకుటీతటం బల్లాడ నాసా
గ్రపుటంబు లదర నాకలి రెట్టించి కొట్టుమిట్టాడ “ఓరోరి
వృకకులపాంసనా! తుచ్ఛమతీ! నా కాతిథ్య మిచ్చి నా
కంటె ముందుగా భుజించి మావంటి మహర్షులఁ గొంచెపర
తువుగా. ఓరీ! భాగవతావరాధీ! నీ విట్లానరింతువని నే
నెన్నఁడును దలంచనైతి. చూచితిరా! వీని యైశ్వర్య మ
దాంధర్వము. వీడట విష్ణుభక్తుడట. మావంటి పెద్దల
నవమానింతువుగా. నీకు గాలంబు సమీపించె. కానిచో
నిట్టి యక్కసుం బొనరించి నా యాగ్రహమునకు గుఱికావు
నీ మనంబున నన్నెవనిగాఁ దలంచితివో, నేనే నిక్కముగ

నలిగినచో నీ త్రిభువనంబుల నిన్నుఁ గాచువారెవ్వరు. ఇదె
మదీయ తీవ్ర కోపానలంబున కింధనం బయ్యెడవు చూడు”
మని పటపట పండ్లుకొఱుకుచు నట్టహాసంబున సేసి హుంక
రించి శిరంబుననుండి జట నొకదాని సమూలంబుగ నూడఁ
బెఱికి “ఇయ్యది ప్రళయకాలకాలునిపోల్కి నిస్సహరించు
గాత” మని నేలఁ బడవైచె.

అద్దానినుండి జనించి భూమ్యాకాశంబులఁ గప్పి నీల
మేఘంబుల నిరసించు దీర్ఘదేహంబుతో, నక్షియుగంబున
రాలు కాలానల సన్నిభంబులైన యగ్నికణంబులతోఁ
ద్రిభువన కబళనోత్సాహసూచకఘనవదనగహ్వరంబుతోఁ
గ్రకచపత్రప్రతిమాన నిశితకర్మకరారాధదంష్ట్రాభితో నేల
బదగంబులును నింగి శిరంబును గల్గి హుమ్మని హుంకరించుచుఁ
దను మ్రింగఁ జూచు భయంకరమిత్తియగు కృత్తిజూచి
శీతజ్వరపీడితునిపోల్కి వడవడ వడంకుచు నెద్దియుఁ బాలు
వోవని మనంబుతో “శ్రీహరీ ! నీవు నన్నేమి చేసినను జింత
నొందఁగాని యీ విప్పు లిప్పుడే పారణంబునెఱుఁగెదవలి
డిరి. వారలు నా కిపు డొదవిన యాపదఁ జూచి యన్య
యంబుగ నశనంబుల విడిచెదరు. ఈ మహాపరాధంబున
కాస్పదుండ నే నగుదు. ఓ దీనకరణ్యా ! ఈ పారు లారగిం
చు నంతవఱకునై న నీకృత్తి నాపుము. అట్లుపైన నే నేమయి
ననుపరే చింతింప” నని పలుభంగులఁ బార్థివ దీనకరణ

రక్షాదక్షుండును భక్తవత్సలుండును నగు నాహారి తన భక్తుని మొఱతాలించి వేగమే సుదర్శనంబును రావించి మునిముచ్చు మోటుదనంబు మాన్పించుటకును దత్కల్పిత దుష్టకృత్తికా సంహరణంబు గావించుటకును నియోగించి “ఓ చక్రమా ! ఈ వెట్టితాపసి వేడబం బడగింపు మా” యని భూమికిం బనిచె. అది భయంకర మారణ యంత్రంబో యన భూమి కవతరించి యొకతృటిలోఁ గృత్తి నెత్తి మొత్తై. అంతటఁ దనివిననక దూర్వాసు వెన్నంటి మంటగొల్పి తఱుముచుండె. పాపము దుర్వాసుఁడు ముందు చక్రము పిఱుండ నురగంబు సొచ్చు సారంగంబులోనికి దావాసలంబు చొరుచందంబున జక్రజ్వాల లాతని వెన్నాడ సైఫలేక మేరుగిరి గహ్వరంబుఁ జొఱఁ బోవుచున్నాఁడు. మ॥ భువిదూఱఁ భువిదూఱు నబ్ధి జొఱ నఁబుల్ జొచ్చును

[ద్వేగియై

దివిబ్రాకన్ దివిబ్రాకుదిక్కులకుఁబో దిగ్వీధులన్ బోవుఁజిక్కి వెనం గుంగినఁ గుంగు నిల్వనిలుచున్ గ్రీడింపఁ

[గ్రీడించు నొ

క్కవడిం దాపసు వెంటనంటిహరిచక్రంబన్య దుర్వక్రమై

అంత నా పాపండు భీరుండై భూలోకమంతయుఁ

గలయం దిరిగె. కాని చక్రంబు మాన్పు వారెవరును గాన్పింపరైరి. ఎంతవారికైనను జేతులారఁ జేసికొన్నది యను

భవింపక తీరదుగదా ! అంత నొడలు వడంకుచు స్వేదమయం బయ్యె. నేల పదమానక తొట్టుపడుచుండె. చూపో పమి కనులు మూతవడుచుండె. మాటరాక నాలుక తడి యారుచుండె. గుండెలు దడదడ కొట్టుకొన వగర్చుచు నమరలోకంబునకుఁ బోయె.

అట దేవేంద్రుండు శచీసమేతుండై యఖిలామర మునిగణ సేవ్యమానుండై సువర్ణరత్నఖచితసుఫర్మాసనా సీనుండై నిండు పేరొలగం బుండె. వృద్ధతాపసి కరకమలంబుల ముకుళించి “ఓ పాకశాసనా ! ఆపన్నుడ రక్షింపు మనుచు దీనవదనుండై మ్రోల నిల్చిన మౌని గాంచి “ఓహూ ! దుర్వాసా ! నీ కేమి యాపదగల్గె ! నీ వెనుక చక్కానలజ్వాలలేమి” అని డిగ్గున గద్దిచు డిగ్గి యంజలి పుటంబుల గదియించి “ఓ శ్రీమహావిష్ణుసుదర్శనమా ! ఇదే నా ప్రాణతులు గైకొనుము. ఓ శుద్ధసత్వమూర్తీ ! సారమేయంబేడ. స్వర్గలోకంబేడ. శ్రీమహావిష్ణుచక్రబాధమాన్మనా తరమా. వేటొకని శరణు చొరుము అన నిరాశాహతుండై యే లోకంబున కేగినను జక్రబాధ మాన్మనాతులేమి దురంతసంతాపపీడితుండై సత్యలోకంబునకుఁ బోయె.

అట విధాత వాణీయుతంబుగ సుఖాసనాసీనుండై యుండ విన్నవోయిన మొగంబుతో, వాడి వత్తలయిన శరీరావయవములతోఁ గనుకొలంకులఁ బొంగి పొరలు దుఃఖా

శ్రువులతో “ఓ నలుమొగంబులదొరా! దైవభక్తులదూరిన
ఫలం బనుభవించుచుంటి. ఇంక ముందెన్నడిట్టి యజ్ఞానంపు
బనిసేయను. ఈ సెనుమంట లాపాదమస్తకంబు నన్నంటఁ
గాల్చుచున్నవి. ఈ బాధ భరింపనోప రక్షింపు” మని వేడ,
దూర్వాసా ! విష్ణుచక్రంబు మాన్ప సమర్థుం డీ విశ్వంబున
నెందైనం గలఁడే. మేమందఱ మాతని యడుగులకు మడుఁ
గు లొగ్గెదము. అదియుంగాక నే నాతని కడుపునం బుట్టిన
యర్భకుండను. తండ్రి శిక్షించువాని తనయుఁ డెందైన
రక్షింపఁజాలునే. కావున దక్షాధ్వరధ్వనియగు శివుఁ బ్రా
ర్థింపుము. అతండు రక్షింప నోపునేమో యనె. అంత
మునుకండు నిరాశాహతచేతస్కుండై కైలాసంబున కరిగె.

అట రజితాద్రిపైఁ బార్వతీపరమేశ్వరులు ప్రమధ
గణంబులు నల్లిశలఁబరివేష్టించ సిద్ధసాధ్యులు సేవింప విద్యా
ధరులు వినుతింప, గంధర్వులు గానంబుసేయ, రంభోర్వశీ
మేనకాద్యమరకాంతలు నృత్యంబు సలువ నప్పరసలు హార
తులీయ నిండుకొలువుండఁ జింతాకాంతవదనంబుతో ముని
జాయంజని “ఓ శంకరా ! నిఖలాశ్రితజనవశంకరా ! రక్షిం
పుము రక్షింపుము” అనుచుఁబదంబుల కెఱఁగె. అంత నుమా
వల్లభుండు “నీ కేయావద వాటిల్లె” అనవుడు మునిపుంగ
వుండు “శివా” యని యుచ్చరించినంతఁ బ్రాణుల కుభయ
లోకమ్ముల శుభము లొనగూడునట. నీ ధవ్య నామస్మర

ణంబు గావింపుచు నీవే దిక్కిని నీ పదంబులకడ వ్రాలితి.
ననుఁ బాలముంచినను నీళ్లముంచినను నీయదే భారము.
చక్కబాధ సైవఁజాల” నని పదంబులఁ బట్టి విడువని మునిని
గరంబున లేవనెత్తి “ అయ్యా ! ఆ పురాణపురుషుఁ బ్రతి
ఘటింపఁ జాలువార లీ చతుర్దశభువనంబుల నొక్కరును
లేరు. అతని శక్తి యద్భుతము. అతఁడు సర్వజ్ఞుఁడు. అతని
చక్కఁ బెరుక్కొన నసాధ్యము. వెండియు మా యిర్వుర
కభేదము. అతని భక్తులే నా భక్తులు, నా భక్తులే యతని
భక్తులు. కావున నీవా శ్రీనివాసు చరణంబులు శరణంబు
సొరుము” అని బుద్ధిఁగఱుప ముక్కొనియగు ముదుతాపని
వైకుంఠంబున కేగె.

ఆ పట్టణ మందన్ని భూతలంబు లనోన్మయమైతిఁగల్గి
సాత్త్వికాహారంబున జాడ్యజరామరణవర్జితమై, దివ్యజ్ఞాన
సంపదఁ దేజరిలుచు, సచ్చిదానందమూర్తిమంతమై, యణి
మాదిసిద్ధుల నొంది, త్రైలోక్యసంచారవిభవ సమ్మదంబునఁ
దేలుచు, నవవిధభక్తిమార్గంబుల నహర్నిశంబుల నప్పరా
త్పరు సేవింపుచుఁ దన్మయత్వంబున దేహంబులు మఱచి
యుండు. అట్లు సర్వశోభాయమానంబై విరాజిలు నా పట్ట
ణరాజంబు గాంచి యాత్మమెచ్చి ద్వారపాలకు గరుఁడుని
తనుముతిఁ బడసి పరమహంసల బండ్రిండ్రి పహారాల
కాటి యావల ననతిదూరంబున ననుపమానసుందర సౌభా

వతంసంబునఁ గనత్కనకమణిమయ విచిత్రరత్నాలంకార
పరిశోభితంబై వెలుగొందు నొక యపూర్వసింహాసనంబున
శేషశయానుండై రమావధూటీ సేవిత పదకములుండైన శ్రీ
మన్నారాయణునిఁ గాంచి వాని పదసరోరుహంబుల వ్రాలి
ఉ॥ నీమహిమార్థవంబు తుది నిక్కముగా నెఱుంగలేక నీ
పేమకు వచ్చు దామలకుఁగ్రించుఁడనంబున నెగ్గు సేసితిన్
నా మఱివునహింపుముట నారకుడైనమనంబులో భవ
న్నామము చింతఁజేసిన ననంత సుఖస్థితి నొందకుండునే॥

యని ప్రార్థించె. అంత శ్రీకాంతుండు “ఓమునిము)
చ్చా! తపోనిధినని గర్వించి నిష్కారణంబుగ నా భక్తుని
బాధించితివి. అతఁడు నీ కేయెగ్గొనరించె. ఎవరికిఁగాని
పాపఫలం బనుభవింపక తీరునా?

ఆ॥ వె॥ నాకు మేలుగోర నా భక్తులకెగాని

భక్తజనుల కేను పరమగతియుఁ

భక్తులెందు జనిన బర తెంతు వెను వెంట

గోవు తెంటఁ దగులు కోడెభంగి॥

ఇప్పుడు నా చక్కంబు మరలింప నే నసమర్థుండ. అస్వ
తంతుండ. ఏలనన భక్తి లతాపాశంబులఁ దమ మనోగ్ధ
హంబుల నను నా భక్తులు దృఢంబుగాఁ గట్టివైచిరి. వెండి
యు నాకును నా భక్తులకును భేద మిసుమంతయును లేదు.
వాచే నేను. నేనే వారు. కాన నీవా యంబరీషుని కడకేగి

యతనిఁ బార్థింపుము. అతఁడు కరుణాళుండగుట నిన్నవ శ్యంబు రక్షించు” ననె. అంత సంయమి రయంబున మర్త్య లోకంబున కరిగి య య్యంబరీషుని పదకంజంబులపైఁబడి యెల్లెత్తి దుఃఖించుచు “ఓ భక్తాగ్రగణ్యా ! భాగవతాపరా ధినౌట నను భగవంతుఁడుం గూడఁ గరుణింపఁడయ్యె. నా బుద్ధి యజ్ఞానంబునఁ బూరి గఱచినది. ఎందఱెందఱి నో వేడితి. అందఱుం గూడ నోమందుడా గోవిందు భక్తు నెం దులకు మూరితి” వని మందలించిరి. కాని యొక్కఁడను గావరైరి” అని విలపించు మునిని లేవనెత్తి కన్నీరు దుడిచి చక్రంబును

అ॥ విహిత ధర్మమందు విహరింతునేనిని

నిష్టమైన ద్రవ్యమిత్తునేని

ధరణిసురుఁడు నాకు దైవతం బగునేని

వీని కిప్పుడె సుఖము వెలయుఁగాక!

అని పార్థించి చక్రమును మరలించె. దూర్వా సుఁ డంబరీషుని నిశ్చలభక్తిఁ గొనియాడి వాని పంక్తిని సుఖపారణముఁజేసి యాశీర్వదించి నిజావాసంబున కరిగె. దైవభక్తుల కసాధ్య విధరణి నెందైనఁ గలదే ?

రంతి దేవుడు.



మ॥ బలవంతంబగు నీరుపట్టున నిజప్రాణాంతమైయున్నచో
 సలయండేమియవీనిహృద్భ్రమమునాయాసంబుఖేదంబునా
 జలదాసంబున మానుసనుచుకొనరేవ్వరా ధీనుడై
 జలముంబోసెనురంతిదేవుడుదయంజండాంబునన్”

భృతవంశమునకుఁ గడగొట్టువాడగు సంకృతికి

గురుడు రంతిదేవుడు నాత్మజు లిరువురు గలిగిరి. అందు
 రంతిదేవుడు ధైర్యశౌర్యగాంభీర్యముల కిక్కియయ్యుఁ బర
 రాజ్యాపేక్షవీడి, యభినవమారసుకుమారసుకుచిర గాత్రుం
 డయ్యు నేకపక్షివ్రతుండై, మహదైశ్వరసంపన్నుడయ్యుఁ
 బంకకలిత మీసంబువలె వాంఛాపరుండుగాక సర్వ
 జనమాన్యగుణగణాలంకారుడై యఖిలదిక్పటంబులఁ దన
 కీర్తిచంద్రికలు నెగడఁ బ్రజలఁ బాలించుచుండె. కొలది
 వత్సరంబుల కతడు తన రాజ్యసర్వస్వము దీనులకును, విక
 లాంగులకును, దేవాలయగృహారామ సత్ప్రతిష్ఠాకాది నిర్మా
 ణంబునకును వెచ్చించి దరిద్రదేవతామోహితుడై భార్యా
 యుతంబుగ సరణ్యములకుఁ జనె. అటులా భూపతి సతీనుతు
 లతోఁ బట్టణంబులఁ బల్లెల నసంబులఁ గుమ్మరుచు తుత్తి

పాసానివారణోపాయంబు గానక వరమేశ్వరుఁ బ్రార్థించుచు నతిదైన్యవృత్తి నలువది యెనిమిది దినంబు లలనుటించె. తుట్టతుద కొకనాఁడు మిగులడస్సి మూర్ఖపోవు సమయ మేతేర సచ్చోట నాజ్యపాయసపానీయంబు లచ్చెరువు దోప వారి కట్టెదుటఁ గానంబడె. అంత తేడు “ఓ దయాస్వరూపా! నీ కరుణామృత దృష్టి నిన్నాళ్ల కీదీనులపైఁ బ్రసరింపఁ జేసితివా? బిడ్డలఁ బోషించు భారము జనకునకుఁ గాక మఱి యేరికుండును. ఆహా! మూపై నీ కెంతటిపేషు” అని పొగడుచు నుత్సాహంబున నారగింప నుద్యుక్తుడయ్యె.

అంతట శుష్కీభూత దేహుండగు నొక విప్రుఁ డాకటి బాధచే నకనక లాడుచు “ఓ కరుణామయా! మూడు దినంబులనుండి యాహారంబులేమి నెంతయు గానిఁజెంది యుంటి. కావున శీఘ్రంబ నా తుదబాధ నడంపవే” యని జాలిగొలుపఁ బ్రార్థించె. తేని మనంబు గరగి హరి సమర్పణంబుగ నందర్థభాగ మా యతిథి కొనఁగె అతఁ డతి మోదంబున నవ్వరమాన్నంబు గుడిచి సంతృప్తి నేగె. రాజ చంద్రుఁ డతిథిపూజ గావించితినిని యమితోల్లాసంబున శేషాన్నం బాహరింప నాయత్తుడయ్యె.

ఇట్లుండ నొక చతుర్థజాతిపురుషుం డశనార్థియై వచ్చి “అయ్యా! నే నారుదినంబులనుండి యన్నంబెట్టిదో యెఱుంగక మిగులనొగిలియుంటి. నీ విప్పట్టున నన్నంబు బెట్ట

వేని నా ప్రాణంబు లీక్షణంబున నస్వీడిపోవును. కావునఁ బట్టెడన్నంబువెట్టి ప్రాణరక్షణ సుకృతంబు నొందుము” అనవుడు వాని పలుకుల కాదరంబు గదుర యా భూవిభుండు తచ్చేమంబునఁ గొంతభాగ మాతనికిడి పరిశృప్తుం గా వించి పంపె.

తదనంతర మవనీశుండు భుక్త శేష మాహరింప సంసిద్ధుడగు డొక మనజుండు శ్వాన సంచయంబుతో నరుదెంచి “ఓనదయహృదయా! నాకును వీనికిని గొన్నాల్లనుండి యన్నంబులేక మిక్కిలిసుక్కి ప్రాణావశిష్టులమై యుంటిమి. మానవుడు తన యవస్థ నొరుల కెఱిగించి యెట్టులో తనయిక్కట్టు మూలముట్టుగఁ బాపుకొనగలడు. కాని యీ నోరులేని జంతువులట్లు తమ కష్టము లొరుల కెఱుక పరచుకొనఁ జాలవు. కాన మము గరుణాదృష్టి నీక్షింపవే” యని యా క్రిందనంబుఁజేసె. నృపాలుని మనంబున దయారసం బుబిఁ మిగిలిన యన్నంబంతయు నర్పించి మొక్కి సాగనంపె.

కౌర! ప్రభు రంతిదేవు నాదార్యము. అతఁడు నలువది యెనిమిది దినంబులనుండి దారాపుత్రులతో నన్నపానంబులు లేక నవయుచుండె. తుద కదృష్టవశంబున నొక నాఁడతని కవి యెట్టులో లభ్యమయ్యె. అతండవ్వానిఁ గుమవ. సంసిద్ధుండగునెడ నొక బ్రాహ్మణుండును వాని

వెన్న నొక శూద్రుండును, నా వల నొకకిరాతుఁడును నని
వార్యబుధుఁడై పీడితులై యరుదెంచిరి. ఆ పుణ్యమూర్తి
స్వార్థ పరాయణుఁడు గాక తన కీశ్వరుండిడిన పాదంబుచే
నతిథుల నాదరించె. పాపము! ఇక నతఁడెటుబిడ్డలతో నార
గింప నేయున్నది. పరమేశ్వరుం డొసంగిన పవిత్రాంబువులే
కదా! అవి మాత్రము వారికి దక్కునను నాశ యే యున్నది.

అతఁ డీతూరి జలంబులనైన గోలి యసువుల నిలు
పుకొందమను నాశతో నుండ నొక ఛండాలుండాతని
మోల నిలిచి “ఓ ఆర్తత్రాణపరాయణా! నేను బంచమఁ
డను. లోకభీకరంబగు ప్రచండాతపంబునందూలి మార్గా
యాన క్షేత్రంబుచే విదాహం బెక్కుడై నాల్గు లోని కీడ్పు
కొని పోవుచున్నది. ఇంక నొక్క యడుగైన నావల నిడఁ
జాల. నీ జలకుండికలోని నలిలంబుల నొసంగి నాయుసురుల
నిలుపుము” అనుచు నతఁ డాతని మోలసాగిలబెడె. కయూ
ర్ద్రహృదయుఁడౌ నృపాలుఁ డాతని విషమస్థితిని స్వయముగ
నవలోకించి విచారంబుతో

ఉ॥ అన్నములేదు కొన్ని మధురాంబువు లున్నవి తామ్ర
[మన్నర

మృన్న శరీర ధారులకు నాపదవచ్చిన వారి యాపదల్
గొన్ననమాన్చివారికి సుఖంబులు నేయుటకన్న నొందుమే

లున్నదె నాకు దిక్కు పురుషోత్తముఁ డొక్కఁడనుమ్ము

[పుల్కసా]

అనుచు మిక్కిలి డప్పింగొని మరణానందబయ్య నలయకుండు వీని హృజ్వరము నాయాస భేదంబులును నా జలదానంబున మానుగాక” యని తా సర్వేశ్వరాధీనుడై “ఇవే యీశ్వర వ్రసాదిత విమలపానీయములు. వీనిఁ గడుపాఱఁ గోలి నీ ప్లాణంబులఁ గాపాడుకొనుము” అని వాని పాత్రంబున జలంబులఁబోసెను. శస్త్రణంబు పరమాద్భుతంబుగఁ బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరాద్యమహులత్యంతాంబులందఁ మొంది రంజితేవున కుపకృతిసేయ పానంబునఁ దలంచి స్వ స్వరూపములతో నటఁ బ్రత్యక్ష మయిరి. వెండియు నా భూపాలుని నిశ్చలతత్వ పరిశోధనార్థమై తారూనిన వృష తాని రూపంబులెల్ల విష్ణుమాయగా నెఱిగించిరి. నరనాథుఁ డమిత హర్షంబున గేల్దోయి గీలించి “ఓ పురాణపురుషులారా! నేడుగదా నా జన్మ చరితార్థంబయ్యె. నా జీవితంబు పవిత్రంబయ్యె. నా పాపపుంజంబులు పటాపంచలయ్యె. దేవాదిదేవులరగు మీమాయ దెలియఁ గించిజ్ఞఁడనగు నే నెంతవాఁడ. ఇట్టులగుట మీ యపారకృపామహిమ గాక వేఱున్నదే” యని సముచితాలాపంబుల భక్తిరసావేశంబుడై వాఱల నందఱుఁ దనియించె. తదుపరి నా త్రిగుణాత్మక స్వరూపు లమితప్రీతి నాతని కాకలి నిద్రగుజాజరామరణా

దులు లేకుండు నట్లమూల్య వరంబులొసంగి యంతర్హితం
లైరి.

ప్రజ్ఞాధురీణులగు వారొరులఁ జేసాచి యాచిం
పరు. ఏమన నల్పులు తాము కావించు స్వల్ప
కార్యంబుల ఘనంబుగ నెంచి కొండఁగఁ ఫలం బభిలషిం
తురు. కావుననే రంతిదేవుఁడు దేవదేవు నే వరంబులఁగోర
నత్సహింపఁడయ్యె. కాని యా యమలచరితు మనం బెల్ల
పు డంబుజోదరపాదారవిందచింతనాసక్తత నుష్పాంగుచుండు
ఆక్షత్రియోత్తమండు జ్ఞానకుతారంబు గేలఁబూని ప్రకృతి
యను సాంద్రారణ్యంబులోని యరిషడ్వర్గంబులను మహా
వృక్షంబుల సమూలంబుగ ఛేదించి ముక్తిపథంబునకు భక్తి
యను రాజబాట నేర్పరుచుకొనియె. కొలది కాలంబున
కాతని యాంతరంగికభక్తి క్రోధయు సంతసించి రమావల్ల
భుండు కనకరత్నఖచితంబైన విమానంబుఁ బుట్టెంచి సతీసు
తసమేతంబుగ మహావైభవంబుతో రంతిదేవునిఁ దన చౌత
కుఁ దెండని నిలింపచుఋణుల నియమించె. వారల్లఱ భూమికి
డిగ్గి రంతిదేవు నాలుబిడ్డలతో నం దానీనునిం జేసి, పుష్ప
దామంబుల నలంకరించి దివ్యలోకంబునకుఁ గొనిపోయిరి.

దానంబులన్నిట నన్నదాన నమంబు గు దానంబులేదు
అద్దాని మహిమ పొగడ నమరులకుంగూడ నలవికాదు. ఆ
కారణంబుననే మనదేశమునందలి జనులు తమ గృహంబు

లకు బంధుమిత్రులేకాక నూతన స్త్రీ పురుషులెవ రకుడెం
 చినను మహాభాగ్యంబుగ నెంచి వారిని భోజనాదికంబులచే
 నాదరించుటయు, విశేషధన మన్నదానంబులకును, సంతర్ప
 నులును వినియోగించుటయు నీనాటికిఁగూడ నాచారమై
 యున్నది. ప్రపంచమం దన్ని ఖండములలో భరతఖండమన్న
 దానమునకు సుప్రసిద్ధమేకదా !

వృ ధుఁ డు .



సీ॥ తలపోయ బ్రహ్మవిద్యాజనముల

కనయంబుఁ గింకరుండై నవాఁడు

నఖిల శరీరగుఁ డాప్త సుహృజ్జన

తానంద కరుడన నలరువాఁడు

సంసారఘనకర్మ సంగహీనులయందు

సంగసంప్రీతుడై జరుగువాఁడు

దుర్మార్గ మనుజు సందోహంబునకు నుగ్ర

దండధరుండనఁ దసరువాఁడు

గీ॥ ప్రకృతి పురుషకావేశుడై పరఁగువాఁడు

భగవదవతారయుక్తుడై నెగడువాఁడు

నగుచు వర్తించు నమ్మోద మతిశయిల్ల

చారుతరమూర్తి వృధురాజ చక్రవర్తి॥

వ్వేనుండను సృష్టాలుండు దుష్టబుద్ధియై ఘోరదురి

తంబుల నాచరించుచు సాధుసజ్జనదోహ మొనరించుచుఁ

గరుణాశూన్యుడై ప్రజలఁ బలుబాములఁబెట్టుచుండ మును

లంద తాతని యెడఁగుపితులై తపోమహాగ్నిచేఁ బొలియిం

చిరి. అంత రాజ్యం బరాజకంబగు డా జనులు జారచోరాది
 బాధల దినంబుల యుగంబులట్లఁ గడుపుచు నన్యోన్యహిం
 సలఁ జెలంగుచు నస్వస్థచిత్తులై సత్ప్రభునిరాకకై నిరీక్షించు
 చుండిరి. మహర్షు లీ దుర్భరస్థితిఁ బొడగాంచి తదుపశమనా
 ర్థ మావేనుని కళేబరంబు డాసి బాహుల మధించిన నారా
 యణాంశంబునఁ బృథుయశుండగు నొక శిశు వుత్పన్నుంబై
 పృథుచక్రవర్తియనఁ బ్రఖ్యాతుడయ్యె. భూసురు లా రా
 కొమరునకు మహదాశీర్వచనంబులఁ జేసిరి. అతఁ డుదయా
 ద్రింబాడుచు బాలభాస్కరుని వడవున వెలుఁగుచుఁ గొలది
 వత్సరంబులకు యుక్తవయస్కుండయ్యె. అతని దక్షిణ కర
 పల్లవంబున రమారమణీయ మనోహర లలితాయుధ చి
 హ్నంబులును, సంఘ్రిల సమగ్రహాలాంకుశ భాస్కర కులి
 శద్వజ చాపసరోరుహశంఖరేఖలును విరాజిలఁ గని బ్రహ్మ
 వాదులగు బ్రాహ్మణు లమితముదంబు నొందిరి. పౌరు లాత
 ని సత్యశౌచశమదమాదుల కత్యంతానురక్తులై వానిఁ
 బ్రభునిఁగాఁ జేసికొని మహానందభరితులైరి. వాని సుఖ
 పాలనంబున గత కష్టంబుల నెల్లఁ గ్రమక్రమంబుగా విస్తృ
 రింపుచుండిరి.

ఆ మహారాజు సముద్రినిభంగి గభీరచిత్తుడై హ
 నవుఁబోలి శాత్రువాసహ్య ప్రతాప యుక్తుడై, పాపకురీతి
 నన్యదుష్పర్శనుడై, చారులపలన సకలప్రాణి బాహ్యంతర

కర్మంబులఁ దెలియుచు దూషణ భూషణంబుల నుదాహరింపఁ జేసెను. ధర్మపథానువర్తియై, స్వపరభేద మావలంబించి, బాహ్యముల దోషుల దండించుచు, నిర్దోషుల ననుకంపఁ బోషించుచు, బ్రజలయెడఁ దండివలఁ బ్రీతిఁ బాలించుచుండఁ జూచుచున్న యాత్మ మరీచిరులపై దాడివెడల వా రుపాయంబున నుపాయ నంబుల నర్పించి సఖ్యమొనర్చుకొనిరి. తక్కుంగల విరోధి వర్గ గర్వతమనం బడగించి సఫలమనోరథుండయి స్వరాజ్యంబున కేతెంచె.

ఇట్లు పెక్కిండ్లరిగినఁ బిదప నీరసయగు ధర్మియొకఁడు దన్నరహితులగు పక్షిలు శుష్కభూత దేహములై మృత్యునిజేరి “ఓ సార్వభౌమా! తరుకోటరంబునఁ దగుల్కొన్న యనలం బౌ వృక్షమును సమూలంబుగ దహించుమాడ్కి మే మాహారహీనులమై కృష్ణపక్షేందుచందంబున క్షీణించి మృత్యువాతఁ బడనుంటిమి. కావునఁ గృపాపూర్వకముండఁ జేయమమ్ములఁ గాపాడుమ”ని కుయ్యడ సాగితి. అంత జనపతి కోధారుణ నేత్రుండై కోదండం బెక్కుపెట్టి పక్షియెల్లఁ జంపుచున్నదివలఁ గన్పట్ట నిల గోరూపమునఁ బ్రకంఠించుచు వ్యాధునిఁగాంచి భీతిబలము హరిణకాబకంబుకైవడిఁ బరుగొత్తుచుండ నవనిభ్రుండు ద్విగుణీకృత ప్రతాపంబుతో నడ్డని వెన్నాడె. అంత మేదిని యనన్య కరణ్యయై విచారించుకొని

నామిళిత డోలాయమానమానసయై “ఓవైన్య! నీవు ధర్మ నిరతుఁడవు. వెండియు నాపన్నరక్షకుఁడవు. అట్టి నీవు కామినియుఁ బాపరహితయునగు నను వధియింప నేల వెం దగులు చున్నాఁడవు. ధర్మతస్వజ్ఞులు సతీజనంబులు సాపరా ధలయ్యు నవధ్యులని తెలియవా! అని యటలుండనిమ్ము. నే నీ ప్రజల నందఱు దృఢ శరీరంబుతో నాయందు నివసింపఁ జేసి యానపాత్రవలె వారల కాధారభూతనై యే యుపద్ర వంబునకును లోఁబడనీక సంరక్షించుచుంటిగదా? అట్టి ననుఁ గూల్చినచో నీభూజనంబుల జలంబులమునుఁగకుండ నెటులఁ గాపాడఁ జాలెదవు” అని వినమ్రయై పలికె. పుడమితేఁడు “ధరిత్రీ! నీవు హవిర్భాగంబుల నాహరించి ధాన్యాదికంబుల వృద్ధి నొందింప కుంటివి. వెండియు గోరూప ధారిణివై కనపు మెసపుచు క్షీరంబుల నొసఁగక నీయందణగించు కొంటివి. అదియుఁగాక మున్ను నలువచేఁ గల్పింపఁబడిన యశావధ బీ జంబుల నీయందిముడ్చుకొని వాని నిష్పక్షియక మందమతి వై మదాజ్ఞోల్లంఘనంబొనర్చి కృతాపరాధవైతివి. ఇట్టి ని కృష్ణురాల వగుట నిన్ను నా తీవ్ర నారాచంబులఁ బోడిమిఁ దూలించి క్షుత్పిపాసా వీడితులగు దీనజనుల యార్తి నివర్తిం చెద. నీవు కామిని నంటివి. స్త్రీ పురుషులలో నెవ్వరేని భూ తవయా విరహితులై స్వకక్షి రక్షణమాత్ర) జీవిత చరిత్రు) లియిరేని వారిని వధించుట పాతకంబు గానేరదు. ఓసీ! నీవు

కామిని వ్రైనను దుర్మద వగుచు మాయాగోరూపంబున ను
 సలిపారి పోజూచు చుటివి. అట్టి నిను ఖండఖండంబులుగఁ
 జీల్చి యోగమహిమ ప్రాణికోటి సముద్ధరించెద” అని మే
 ఘ గడ్డారవంబుప్పతిలఁ బలుకు చక్కోనర్పించాది పుడమి
 గడగడ వడంతుచు, మహాత్మా! తొల్లి రసాగత్తనైన నన్నా
 దివరాహమవై దయాతిరేకంబున నుద్ధరించితివి. అట్టి యు
 దకాగ్ర మందున్న నే ననెడి నావయందలి ప్రజాళి రక్షింపఁ
 బృథురూపధారివై జన్మమొందిన పురుషోత్తముండవు. నీ వీ
 సకల చరాచర సర్లంబు నిర్మించి ధర్మతత్పరుడవై తనరు
 నాదిదేవుడవు. అట్టి నీ చేష్టితంబులఁ దెలియ సలవియ
 గునా. ఓ పురాణపురుషా! నీ శరణంబుఁ జొచ్చి నమస్కరిం
 చుచున్నాను. నీ యుదగ్ర కోపంబుడిగి దయామతి నా మ
 నవి నాలింపుము. తొల్లి పరమేష్ఠిచే నిర్మింపఁ బడిన యోష
 ధీనిచయంబులెల్ల దుర్జనులును జంచలవృత్తులునునగు మాన
 వులచే నాహరింపఁబడి వారి దురితంబులు మేరమీరి మీ
 రలుడువమి నెల్లలోకంబులు దురంతవేదనా పరిపీడితంబు
 లయ్యె. అద్దాన నా శరీరాంగకములు కృశీభూతంబులై క్ర
 తువు లనవరతము చేయఁబడమి పాపభూయిష్ఠంబైన
 మగిడి యధ్వరవృద్ధికై యశాషధుల మెనవితి. అవియెల్ల నా
 లో నిపుడు జీర్ణంబయ్యె. నీవు వాని వెలిగొనఁదలంతేని నను
 సమస్థలిఁ బొంపొందఁజేయుము. అంతట నొకవత్సంబును

ననురూప సుదోహనంబునుఁ గల్పించిన నీ యభీష్టంబులనెల్ల
నెరవేర్చెద" నని హృద్యంబుగఁ బలికె. అంత రాజముఖ్యుఁ
డమితామోదంబున

చ॥ మనువును దూడఁజేసి గరిమన్ నిజసాణితలంబు లీల దో
హనముగఁజేసి యందు సకలౌషధులం బిదికెంగ్ర

[మంబునన్

దనరగఁ దద్విధంబున ను దత్పృథువత్సలయైన భూమియం
దనయము వారువారును బ్రీయంబగు కోక్కెలునొంది

[రున్నతిన్॥

అంత నృపాలుం డెక్కువెట్టిన కార్యకంబునుఁ బ్రీతి
జ్ఞాపరిపాలనార్థ మచలరాజ శిఖరంబులపైఁ బ్రయోగించి
చూర్ణీభూతంబుఁ జేసి తత్ప్రదేశంబెల్ల సమతలంబుగ నొనర్చి
యచటఁ బల్లెలఁ బట్టణంబుల సత్రాలయ ఘోష వాడీవా
టుల నిర్మింప వివిధ జను లచ్చోట నివసింపుచు నవ్వైన్యుని
కీర్తి నినుమడింపఁజేసిరి.

అటులా రాజన్యహౌళి రాజ్యమవకృవికృమంబునఁ
బాలింపుచు సశ్వమేధ శత సంపూర్తిఁగావింప సంకల్పించి
బ్రహ్మవర్తంబున తెలయు మనుజ్జేత్రంబున సరస్వతీతటంబున
యజ్ఞశాలలు నిర్మించె. శతకృతుఁ డీ సమాచారంబుఁ దెలిసి
తత్కృతుకతంబున నమితఫలంబునొందునని కుపితుండై విఘ్న
మాసాదింప వేచియుండె. పరమ భాగవతోత్తముండైన

వృథుఁచక్కవర్తి యజనం బుపక్రమించె. క్రోణితలం బెల్లపదా
 ర్థంబుల నొత్సుక్యంబుగ నిడ, మహీజంబు లతిరుచిమంతం
 బులైన ఫలంబుల నొనఁగ నదీనదంబులు దధిక్షీరాజ్యతి
 క్కంబులఁ బ్రవహింప నముద్రంబులు హీరాది రత్నవిశే
 షంబుల నీయఁ, బర్వతంబులు భక్త్యభోజ్య లేహ్యచోష్యం
 బులను జతుర్విధాన్నంబులఁ గురియుచుండె. ఇటులఁ బరిపూ
 ర్ణవిభవాభిరామంబుగ నేకోనశ తాశ్వ మేధంబున న్మేధంబునఁ
 గావించె. అతఁడొనరించు నూఱున యజ్ఞంబునకు యజ్ఞపతి
 యైన పుండరీకాక్షు మనుపూర్వకంబుగ భజియించుచుండ
 ననూయావేశుండైన యమరవల్లభుం డంతరంగంబున రో
 షంబుపాటించి తురంగంబును దొంగిలించి చనుచుండె. అత్రి
 మహర్షి యశ్వంబుఁ గొనివను నిందునిఁ బోల్చి రాజా
 మరున కా యుదంతంబుఁ దెచ్చి యద్దాని విడిపించుకొని
 రాజోత్సహించె. అతఁడు ధనుస్తాణీరంబులఁ దాల్చి నిలు
 నిలుమని యార్చి గుణధ్వనిఁ జేసి యతని సుతాముగా
 నెఱింగి సాయకంబులఁ బరపఁ జాలకుండె. అంత ఋషివృష
 భుండు “కుమాగా! ఇతఁడు యజ్ఞహంత. కావున వీని
 జయించి హయంబునుఁ గొనిరమ్ము ” అని హెచ్చరించె.
 రాజనందనుఁడు మృగ రాట్కిశోరంబు మదేభంబుపై కురు
 కుమాడ్కి లంఘించి వ్రాలిన నతండు భీరుండై తదశ్వము
 ను విడిచి యంతర్హితుండయ్యె. మునీంద్రు లా రాకుమారు

నత్యద్భుత పరాక్రమంబున కచ్చెరువొంది యతనికి జితా
శ్వుండను సార్థకనామ ముంచిరి. నగభేది యంతబోక
మగిడి గాండాంధకారంబుఁ గల్పించి తస్మద్భయమున నగోచర
వర్తనుండై రత్నాలంకారశోభితంబైన యూపస్థంభమునకుఁ
గాంచనపాశబద్ధంబైన హయరాజంబును నన్యదుర్విలోకనం
బుగాఁగొని చనుచుండె. ఋషిప్రవరుండగు నత్రిచేదెలుపఁ
బడి పృథువుమారుండు చెచ్చెరఁజని కపాలఖట్వాంగముల
ధరించి చను నిందునిఁ గాంచి నిల్వరింపలేక

ఉ॥ క్రమృతనత్రిచేదెలుపఁగాబడి వైస్యతనూభవుండు రో
షమ్మునఁ దోక దొక్కిన భుజంగమ పుంగవుఁ బోలి

[యుగ్మిఁడై

యమ్మరిబోసినంగని సురాధిపుఁ డెప్పటియట్లఁ బాతె న
శ్వమ్మును రూపమున్విడిచి చాల తిరోహితుఁడై రయం

[బునక

లట్లు పిడిచిన వాజింగొని మరలి పితృ యజ్ఞశాలకుం
జని యంతయు నివేదింప నశేంద్రిఁ డమరేంద్రినిపైఁ
నిశితశర సంధానంబు సేయ నుద్యమింప ఋత్విక్కులు
“భూపకుల లలామా ! మఖంబుల వేదచోదితంబులగు పశు
బంధనాది హింసలేకాని దీక్షితుండైన వాఁడన్యహింసలఁ
జేయఁ బాడిగాదు. కాన నీవిపు డింద్రివధోద్యోగంబుపనం
హరింపుము. మేమా పాకశాసనునిట కాహ్వనించి యనల శి

భాకలాపమున కాహుతి గావించుము. అంత నతఁడు విగత
వీర్యుండై చెడు” నని సృక్కువంబులఁ బూని పేర్వేర నగ్ను
ల వేల్పుచుండఁనాసమయంబునఁ బితామహుం డరుదెంచి
“హవిర్భోక్తయు, యజ్ఞేశ్వరుండునగు నిందుఁడధ్వరవిధ్వంస
నేచ్చ ధర్మవ్యతిరిక్త కృత్యంబుల నల్పినను ప్రతీకారంబు
సేయఁజనదు. పృథుకీర్తి యుతుండవగు నో రాజా! నీకు నే
కోనశతాధ్వర ప్రయోగంబుసిద్ధించుఁగాక. వెండియు మోక్ష
ధర్మంబుల నెఱింగిన నీవు యాగంబులఁ జేయ నెంచుట చం
పక వుష్పమునకుఁ జేవురురంగు వేయుటకాదె” యనె. అం
త వాణీశు వచనంబుల నాదరించి దివిజేందుగ్నిపైఁ గోధ
ముడిగె. అవల నవబృథానంతరమున

చ॥ సురుచిరలబ్ధ దక్షిణల సాంపునబాంపిరిపోయి భూసురుల్

వరుసనుబెక్కు దీపన లవారణ నిచ్చిరి సర్వదేవతల్

భరితముద్రతరంగములఁ బాయనివేడ్కవరంబులిచ్చిరా

సరవరుండైన వైస్యనకు నందితకీర్తికిఁ బుణ్యమూర్తికి॥”

ఆ సమయంబున దేవాది దేవుండైన సర్వేశుండింద్ర
సమేతుండై వచ్చి “ఓ పుణ్యచరితా! ఈతఁ డొనిర్చిన మ
హాపరాధంబునకు క్షమాపణ వేడుకొనుచున్నాడు. వీనిని
సైరింపుము. వెండియు నీవర్థకామంబుల నాసింపక విప్రాను
మతంబున సత్పథానువృత్తిఁ జరించితివి. నీ నిశ్చలభక్తి కేనం
తయుఁ బ్రీతుండనైతి. నీ యిచ్చవచ్చిన వరంబొందు వేడు

ము" అను నమృతోపమానములగు వచనములు వీనులఁ బడ నమందానంద కందళితహృదయారవిందుండై పదంబుల వ్రాలి యమ్మునీంద్ర దుర్లభ సందర్శ నానందంబున రోష హర్షణ మెసఁగ గద్గదకంఠుండై

చ॥ ఘనమగు దేవ యీవరమె కాదు మహాత్ముక వాగ్వినిర్గతం బనఁదగు తావకీన చరణాంబుజ చారుమరందరూపమై తనరిన కీర్తియున్ విని ముదంబును బొందగలేనిమోక్షమై నను మదిఁ గోరనొల్ల నఘనాశర మేళనరోజులోచనా॥

కావున నోడేవా! నీ యశంబు వినుటకు దశసహస్ర వీనులను నిను వినుతించుటకు శత సహస్ర జిహ్వలను నొ సంగుము" అని సమ్మదిత హృదయుండై పల్కిన పృథుసా ర్వభాముఁ గరుణాదృష్టిస్వీక్షించి "నాయెడ నీకిట్టి నిర్మలభక్తి గల్గు కతన మహామోహితంబైన భవార్ణవంబు నవవీల దరింతువుగాక" అని ప్రియంబునఁబల్కి హరిహరితో నంత ధానుడయ్యె. అంత నందరానందంబునఁ దమ మందిరంబుల కరిగిరి.

భూవిభుం డర్చియను పతివ్రతా తిలకంబునండు నే వురు పుత్రులఁ బడసి చిరకాలము పోజలఁ బాలించి యొక నాడతని వార్ధక్య ముపలక్షించి రాజ్య మగ్రనుతుండగు విజయాశ్వున కర్పించి తాను ప్రియాంగనా సమేతంబుగఁ వనంబున కరిగె.

అట్లు చని ననత్కుమా రాదేశమున బ్రహ్మవిద్య నంది యోగమార్గవిధిఁ బరిపూర్ణభక్తి వొడమి సాయుజ్యంబుఁ జెందఁ బ్రాణ వాయులఁ బంచ భూతంబులం దైక్యంబుఁ జేసె. అంత నతికుతుకంబున ననుకూలవతి యగు నతని సతి యర్చి సహగమన మొనర్చి దేవతలు స్తుతింప నాధుని తో త్రిదివమున కేగె.

ప ర శు రా ము ఁ డు .



మ॥ ప్రళయాగ్నిచ్చటభంగిఁగుంభివిదళింపం బారుసింహాశ్వుతిన బెలుచన్ రాముఁడిలేశు వెంటనడచెన్ బృధ్వీతలంబెల్ల నా కులమైక్రంగఁగుతారియైకవచియై కోదండియై కాండియై ఛలియై సాహసియై మృగాజిన మనోజ్ఞశ్రేణియైతూణియై

ప్రమపావనంబగు భాగీరథీ తటంబునఁ గన్యాకుబ్జ మను పట్టణం బొందుగలదు. అద్దాని కధినాథుండు గంగాంబుల నొక్కమూరు పుక్కిటఁ బెట్టుకొన్న జహ్ను మునీశ్వరుండు. అతని వంశజులలోఁ గడఁ గొట్టువాడగు గాధిరాజునకు సత్యవతియను కుమారిలలామంబు గలదు. ఆమె వివాహవాచిత వయస్కురాలయి నిందు జన్మనమునఁ దేజరిలు

చుండఁ బకనాటి ప్రాతఃకాలమునఁ దపః ప్రభావిభాసమా నుండగు ఋచీకుండను ముని మండల మండను డా మండలే శ్వరు నిండుకొలువున కేతెంచె. ధరాధినాథుఁ డమ్ముని నాథు నర్ఘ్యపాద్యాది పూజల భక్తిగౌరవంబు లొప్పారఁ బూజించి యాతిభేయ సత్కారము లొనర్చె. తపసి మిన్న యారాకన్నె యందచందంబుల మున్నె విన్నవాడగు డారా సుతఁ దనకిచ్చి వివాహంబు నేయుమని భూకాంతుఁ బ్రార్థించె. తన పుత్రికా రత్నంబున కాతఁడు తగిన వరుఁడు కాఁడని యెంచి ముని నెదిరించి వాక్కుచ్చుటకు సంకోచించి “ఓ మునికులచంద్రమా! మా యింటివడుచుల నెవండు పరిణయంబాడు నాతండు మద్వంశాచారానుసారంబుగఁ దెల్లని నవకంపు మేనులును నల్లని చెవులునుం గల సహస్ర హయం బుల నుంకువగ నీయవలయు. ఇద్దాని నీ వాచరింతువేని నా యాత్మజను నీకిచ్చి పెండ్లి నేతునని వాగ్దానంబు నేసె. ఋచీ కుండు రయంబున వరుఁడునిసాలి కరిగి తల్లక్షణంబులుగల వాజులఁగొనివచ్చి రాజునకిచ్చి సత్యవతినిఁ బాణిగ్రహణంబు నేసికొనియె.

భృగు మహర్షి తనపుత్రుండంత తడయట కేమి కతంబని చింతించి యంతరదృష్టి సర్వంబు నెఱింగి రయంబు నఁ బయనంబై యొక దినంబునకే యప్పట్టణంబునఁ బ్రవేశించి వియ్యంకునిచే సపర్యలనంది విద్వజ్జనుల మ్రోలఁ

దత్వార్థంబుల నుపన్యసించుచున్న తనయు సతీసమేతంబుగ
రా నాజ్ఞాపించిచనె. ప్రిత్యాజ్ఞ మాళిదాల్చి ఋచీకుం డట్ల
ప్రియాన్వితంబుగఁ బయనబయ్యె. పాప మా రాజదంపతు
లమిశ దుఃఖ మపనయించుకొని కూతునకును జామాతకు
ను వివిధాంబరాభరణంబు లొసంగి దీవించి వీడ్కొల్పిరి,
అత నా వధూవరు లతిరయంబున స్వాశ్రమంబు సేరి వృ
ద్ధులగు ముని దంపతుల సమితభక్తి సేవింపుచు నుఖంబుగఁ
గాలంబు గడపుచుండిరి.

కడుంగడు గారపంబునఁ జెంచిన సత్యవతి నెడఁబాసి
చాలకాలంబు గూడ నాధి దంపతు లాశ్రమజావలోకనాయత్త
కొత్తూహలమానసులై జామాత్య నాశ్రమంబున కరుదె
చిరి. ఆ సమయంబున సత్యవతి ప్రాణనాథు వజ్రంజేరి
“నాథా! పుత్రసౌఖ్యముకంటె మేలొం డీ ప్రపంచమునలేదు
కదా ! అట్టి సౌఖ్యంబున కింతదనుక యే నోచుకొననైతి”
నని నిరుత్సాహయైయున్న భార్య నూరార్చి “ప్రియా !
నీ వింతమాత్రంబున కింత వంతం గూరనేల. నీ యీస్సితా
ర్థవ్యాప్తికే నొండు చరువు నిర్మింతు. అద్దానఁ గులవర్థుఁ
డగు కొమరుఁ డుదయించు. ఇంక నేదేని మఱియొకదానిఁ
గోరుకొమ్మిచ్చెద” నన మునివతంసా ! మా యమ్మ యీ
వజ్రకు నన్నే కొమరునిగను కూతునిగను జూచుకొని యా
నందించు. నీ చెట్టవట్టి యిట కేతెంచు డివ్వు డాభాగ్యం

బును నామెకుఁ గొఱంతయయ్యె. పుత్రులులేమి మా
తల్లియుఁ బెల్లు దురపిల్లుచున్నది. ఆమె సంతానంబువడయు
నుపాయం బానతీయఁగదే” యని ప్రార్థించిన నా ముని
పుంగవుండు సంతసించి రెండు చరువులు నిర్మించి తత్ప్రభా
వంబులు వేర్వేఱ నడివి వాని నుపయోగింపుడని యాతఁడు
స్నానార్థం బరిగె. ఆ చరువు లుపయోగించునపుడు ప్రమా
దవశంబునఁ గూఁతు చరువు తల్లియుఁ దల్లి చరువుకూఁతు
రును నుపయోగించిరి. అంతఁ గొంత కాలంబున కా తల్లివిడ్డ
లిరువు సంతర్పత్నులయిరి.

ఒకనాఁడు ఋచీకుం డాత్మపత్ని సవలోకించి యా
మె యాననంబున సత్త్వంబునకు మాఱొకింత కూరత్వంబు
వాడగట్టుటకు శంకించి తత్క్షణ మంతర్వీక్షణ కళామహత్వం
బున “సతీ ! నీకుఁ గూరకర్మండును మహాబలుండునునగు
సుతుం డుదయించు. నీ జననికి బ్రహ్మతేజండును దపో
ధనుండునునగు వాఁడు జన్మించు” ననె.

సత్యవతి యుల్లంబు తల్లడిల్ల “వల్లభా! బ్రహ్మతేజో
విభాషితులరగు మీకుఁ గూరకర్మండుదయింప నోర్వఁ
జాల. నన్నుగ్రహింపఁగదే” యని వేడిన నాతఁడు “కా
నిమ్ము నీ పుత్రునకు లేకుండ ననుగ్రహింతు. నీ పౌత్రుని
యందుఁ దప్పక యావహిల్లు” నని వచించె. అంత సత్య
వతికిఁ దపోనిరతుండును దాంతుండును శాంతుండునునగు

జమదగ్ని గలిగె. గాధిపత్నికి బ్రహ్మర్షి సదృశుండగు విశ్వామిత్రుండు పుట్టె. జమదగ్ని రేణుకను వివాహమాడి తొల్త వసుమన్వాదులను గడపట లోకోత్తరుండును నారాయణాంశ సంభూతుండునునగు పరశురామునిఁ బడసెను.

జగంబున భూతహింసయు, నాస్తిక్యంబును, సాధుసజ్జనపీడయు, మెండగునపుడెల్ల దుష్టులఁ బరిమార్చి శిష్టులఁ గావఁ దానవతరింతునను భగవద్వాక్యానుసరణంబున నా దేవదేవుండు లోకోపకారార్థ మిట్లావిర్భవించె. అతఁడు దినదినప్రవర్ధమానుడగుచు నెల్ల వేదశాస్త్రంబులనేర్చి యుక్తవయస్కుండయ్యె. విశ్వామిత్రుండు రాజధర్మంబుమాని తపోబలంబునఁ బ్రహ్మర్షియగుటకుఁ బ్రయత్నించె.

ఒకనాఁటి ప్రాతఃకాలంబున జమదగ్ని భార్య రేణుక జలంబులఁ దేరఁ బాత్రుగొని నదికేగె. అచటఁ జిత్రీరథుఁడను గంధర్వుండు బ్రయాంగనావాతముతోనుత్సాహంబున జలకేళి సల్పుచుండె. ఆ వినోదదర్శనోత్సుకత్వంబున నామె పరవశత్వంబు నొంది యట కొంతతడవు మసలి గృహంబున కేతెంచె. తపస్వి జనాగ్రగణ్యుడైన జమదగ్ని యా యుదంత మంతరంగమునఁ దెలిసి “ఓసీ! జలంబులకేగి యింత జాగ్రాసరించితేమి? యన నాప భయంబున మారు వల్కుతుండె. అంత మునిసింహుం డలిగి “తనయులారా ! ఈమె చిత్తం బన్యధాప్రవర్తించునట్లు తోచెడిని. తిమ్మ

న మీపె శిరంబును దెగవేయుడని వారల కాజ్ఞాపించె.
 వారు మాతృవధ మహాపాతకంబని యద్దాని కంగీకరింపరైరి
 తుదకుఁ గనిష్టుడగు పఠశురాముఁ జూచి “రామా! దోషు
 రాలగు నీ జననిఁ గడదేర్పమని నీ యగ్రజన్ముల కానవెట్ట
 వారలు నా వచనంబులఁ దోసిపుచ్చిరి. నీవైన నా యాజ్ఞ
 బాలింపు మనవుడు “తండీ! లోకంబునఁ బితృవాక్య పరి
 పాలనంబుకంటె వేఱొండు ధర్మంబుగలదా” యన ముని
 లోకభాస్కరుండు తన యాజ్ఞోల్లంఘన మొనర్చిన కుమా
 రుల నెల్లరఁ బక్షులగుడని శపించి, పఠశురామునిఁ జూచి నీ
 జననిజంపుమన పితృవాక్యపరిపాలనాధురీణుడగు రాముఁడు
 గండ్రగొడ్డట నొక్క వేటైనఁ దల్లిశిరంబుఁ దెగవేసె. జన
 కుఁ డమితాహ్లాదంబున సుతు నక్కున గదియించి “కుమా
 రా! నీవే క్కప్పుఁ గొమరుడవు. నీ యిచ్చవచ్చిన వరంబు
 గోరుకొమ్మిచ్చెద” ననుటయె తడవుగా రాముఁడు జనకున కె
 అగి, “తండీ! నా మాతను బునర్జీవితగను, భ్రాతల శాప
 విముక్తులుగను జేయుమనియు మాతృవధా సంజనిత పాత
 కంబు దన్నంటకుండఁ జేయుమనియుఁ గోర ముని తనయు
 నగ్గించి వాని ననుగ్రహించె.

ఆ కాలంబున హైహయాధీశ్వరుండగు కార్తవీర్య
 ర్జనుండు దత్తాత్రేయు నుపాసించి వైరివిజయంబును బా
 హు సహస్రింబును వరంబులుగాఁ బడసి యేడుదీవుల నిరం

కుశంబుగఁ బాలింపుచు గగన విలసిత దినమణి భాతి భాసి
 ల్లుచుండె. అతఁ డొకనాఁడంగనామణులఁ గూడి రేవా నది
 యందు జలక్రీడ లానందంబుగఁ జేయుచుండ నా భీరవని
 తల కా యగాధ జలంబులఁ గాల్చునకుండు పెరింగి తన
 సహస్ర బాహువులతో నా జలంబుల నరికట్టె. అంత నా
 ప్రవాహం బతిరభనంబున వెనుదిరిగి సరిత్తటంబున విడిసిన
 లంకేశ్వరు శిబిరంబు ముంచివైచె. అంతఁ బోక శంభు పద
 పూజా నిరతుండగు రావణుని పూజా విధానంబున కంతరా
 యంబు గల్పించె. అద్దాస లోకవిద్రావణుండగు రావణుం
 డు మండిపడి “ఇట్లాసర్పిన యద్దురాత్ము సంతకు మందిరం
 బున కంపకంబు వెట్టెద” నని యట్టహాసంబుతో బయలు
 వెడలె. హైహయండు సపత్నీ యుతంబుగఁ దెలిసీటి జల్లు
 లాడి సంతృప్తుడై ధౌతవస్త్రంబులఁదాల్చి పట్టణోన్ముఖుం
 డయ్యె. మనుజాశనుండు వానిని మార్గంబున నిరోధింప న
 హస్రబాహుండు వింశతిబాహు నొక ట్నుద్ర కీటకంబుగ
 నెంచి కరచరణంబుల బంధించి కొనితెచ్చి కారాగార నిబ
 ధ్ధఁ గావించె. కొన్నాళ్ల కా దనుజేందు ప్రజనకుండగు పుల
 స్త్వం డరుడెంచి యర్జనునిచే సపర్యలసంది రావణు బంధ
 విముక్తుఁ గావించుకొని పోయెను.

అట్టి నిరుపమాన బాహుబల సమగ్నిడైన
 కార్తవీర్యార్జనుఁ డొకనాఁడు నిండుపేరోలగంబుండ న

నటుం డశనార్థియై రా నతండు గిర్యరణ్యముల విడిచివుచ్చె.
 అట్లాతం డాహరించుతటి నందు మిత్రావరుణ నందను నా
 శ్రీమంబున కాశ్రయంబైన కాననంబతఁడు లేని సమయం
 బున సమసినఁ గనలి సత్యంబు నారసి సహస్రబా
 హునికడ కేగి “ రాజా ! మదాశ్రమ ప్రితరణ్యము
 పరిహరింపక గహన సామాన్యబుద్ధి గాల్పించితివి. కావున
 నీ బాహులు పరశురాముండు పడఁగూల్పుత” మని శపిం
 చె. అంత నతఁ డత్యంత భేద హృదయుడై ధర్మకార్యంబు
 లఁ జేయుచు దినంబుల గడపుచుండె. ఇదియ కారణంబుగ
 వాని కవినీతులైన పుత్తులనేకులు గల్గిరి. వారొక దినంబు
 న జమదగ్నియుఁ బరశు రాముండును నాశ్రీమంబున లేని
 వేళ కానఁ జూచి కామధేనువును సవత్సంబుగ బంధించి
 తమ గృహంబునకుఁ గొనిపోయిరి. కాని తేని కావృత్తాంత
 మావంతయుఁ దెలియదు. జమదగ్ని పర్ణశాలఁ బ్రవేశించి
 మొదవు గన్నడమి విచార నిమగ్నుడై పాలుపోవని మనం
 బున నొకచోఁ బరితపించుచుఁ గూరుచుండె. ఆ తరుణము
 పకే భృగురాముండు సోదరులతోఁ జనుదెంచి కన్నతండ్రి
 విన్నబోవుట కన్నులారఁ గాంచి జనని వలన సమాచారం
 బెఱింగి మహిమృతీపురంబు సొచ్చి కార్తవీర్యార్జునునిపై గ
 విసెను. శాత్రువ దుర్జయుండగు నర్జునుండును బటుతర నిశిత
 మార్గణంబుల నా బాపనిపైఁ గురిపించిన

మ॥ ధరణీదేవుడురాముడాధ్యుడుజగద్ధానుష్కరత్నంబుడు
ష్కరచాపంబొకటెక్కుజెట్టి శరముల్ సంధించిపెల్లెసి భూ
వరు కోదండము లొక్కచూడ్కిఁ దునిమెన్ వాఁడం
[తటన్ బోకవే

తరువుల్ టువ్వకుతారధారనటకెన్ దద్బాహుసందోహముల్
అట్లువాని నాజినిర్జించి కామధేనువును వత్సయుతంబుగ
గొంపోయి హాయినుండె.

ఒకనాఁడు వరశురాముఁడు భ్రాతలతోఁ గూడి సమి
త్కుశ పత్రపుష్ప ఫలంబులఁ గొనిరా పరిసరారణ్య భూ
ముల కరిగె. మునిపత్ని నీరంబులఁ దెచ్చుటకై హృదంబున
కేగె. అత్తటి జమదగ్ని కృతస్నాతుడై కృష్ణాజినంబునఁబ్ర
శాంతవృత్తి నిమిలిత నేత్రుండై ప్రాణమనోబుద్ధి పంచేం
దియ వ్యాపార మరికట్టి జాగరణాది స్థానత్రయంబు దాఁ
టి సర్వేశ్వరు నాత్మ నిర్వి నిరుపమ నిశ్చల ధ్యాన తత్పర
తనుండె. అట్టియెడ నర్జునాత్మజు లందొక్కరుఁడు బెడిదం
పుటడిదంబుగొని పడిలంబుగ సదనంబుఁ జొచ్చి ముని కుత్తు
క నుత్తరించి చనె. రేణుక జలఘటంబుతోఁ బర్ణశాలలో
వడుగిడ నా ప్రదేశమందొక్కడ శిరంబును వేటొక్కడ
మొండెంబును విడబడి చిమ్మనగోవిలోని వసంతమట్లు రుక్మ
ధీవలకు సంతత ధారగాఁ బ్రవహించుచుండె. సావ ఘా
సాధ్వీలామ ప్రాణేశ్వరు నాకస్మిక జలవన్నరణంబున

మిక్కుటంబగు వగలఁ బొగలుచుండె. అంతఁ గొంత తడవు న కన్నలతో రాముఁడేతేర నా ప్రదేశ మంతయు నార్త నాదముతో మారు మోయుచుండె. భృగుపత్ని “రామా! భార్గవరామా! ఎవ్వరింట లేకుంటచూచి రాజులు తపస్స మాధియందున్న నీ జనకుఁ బొదివిచంపి”రని ముయ్యేడుమారులు గుండెలు మోదుకొంచు విలపించె. అంత పరశురాముఁడు “అగ్గిజలారా! మీరు విచారంబుడిగి పితరుని కళే బరంబు నొక్కడ భద్రంబుగఁ గాపాడుడు. నిరపరాధు, నిశ్చల సమాధి నిర్మగ్ను మజ్జనకుఁ బిలుకుమార్చిన యా తులువల నా కుతారధార కెరజేసి వెండియు బహు భోగ పరాయణులును, సాధుసజ్జన హింసకులును నగు బాహుజుల నెల్లరఁబరిమార్చి వారిరక్తంబులచేఁ జైత్రకతర్పణంబు గా వింతు”నని శపథంబుఁ జేసె. అఖండ తపస్సముపార్జితంబైన పరశువు భుజంబున ధరించి సాక్షాచ్చిపునివలె మహిష్మతీ పురంబు సాచ్చి పురద్వారంబున నిల్చె. అట్లు నిల్చిన పరాక్రమ విక్రముండగు రామునిఁగని సైన్యాధిపతులు పదియేడ క్షౌఘిణులతో నెదురువచ్చి నేల వడంకునటుల నట్టహాసంబుగ నార్పుచు, గర్జ కఠోరంబుగ ధనుష్ఠంతారంబులఁ జేయుచు, బ్రాసపట్టినతోమర భిండి వాలంబులచే నవ్విప్పు నొప్పించిన నా యవని సురుఁడు ప్రళయ సమయ సమవర్తి భంగిఁ గోధా రుణ నేత్రుడై శత్రుకంఠవిలుంతన సమర్థం

బగు కుతారంబు సారించి తొల్కరిపట్టునఁ బచ్చిక పట్టుల
వృద్ధిజేయఁ దుప్పలం గొట్టు నేద్యగాని కైవడినెల్ల యెడలఁ
ఘనయై భట సందోహంబులఁ జించి చెండాడె. అయ్యెడ
రథంబులు శిథిలంబు లయ్యె. తురంగంబులు నిరంగంబు
లయ్యె. అర్జునుఁడు సైన్యవినాశనమున విచారంబును, బాప
ని యకుంతిత దోర్బలంబున కచ్చెరువును దోప జయరేఖా
ధాముండగు రాము నొక్కవడిఁ దాఁకె. పరశురాముఁడొక
తృటిలోఁ గార్తవీర్యనిర్వీర్యుఁ గావించి యరదంబుపై కురికి
వాని శిరంబుఁ బరశుధారాహతినిలఁద్రెళ్లనేసె అతనిపుత్రు
లొక్కుమ్మడి సతిరభసంబునఁ జుట్టముట్ట వారల నేలఁబెట్టి
కాల మట్టి గిట్టఁజేసె. అతని సతులు స్త్రీవధ యేడజేయునో
యని యాకంఠదనంబులఁ గూడఁ గట్టిపెట్టిరి. పౌరు లా రా
ద్రమూర్తిఁ జూడజాలక పంచల నొదిగియుండిరి. జామ
దగ్ని నిర్మానుష్యంబైన యా పట్టణ రాజవీధుల నపర
రుద్రుఁడోయన నేగుచుండ నొక్కరుంకూడ నతని మొగం
బును చేరిజూడ నోడిరి.

తదనంతర మా రాముఁ డుత్తరదిశ కేగి పులింద
ప్రాగ్జోతిష శబర తురుష్కు మాళవాది భూపతుల వంశం
బుల నిర్వంశంబులఁ జేసె. ప్రాగ్దిశ సంగ, వంగ,
కళింగ కాశ్మీరాది సృపాలురఁ గూకటి వేళ్లతోఁ గూల్చి
వైచె. దక్షిణదిశకుఁబోయి యవంతి, సారాష్వాది నేలదొరలు

నేల దొరలఁజేసె. పశ్చిమదిశ కరిగి మరుదేశ, బర్బరశైరీ
 షకావసీనాథుల సతుల సనాథలఁగావించె. అంతఁ బోక శ్రు
 త్రియు లెచటనైన నజీవులయి డాగియుండిరేమో యని
 యెల్లెడల వెదకి వెదకి యిర్వచోక్కమారు ప్రపంచ
 మంతయు గాలించి శ్రుతియకులగు నిక్షతంబుఁ జేసె.
 అంత నా రాముండు శమంత పంచనంబున రాజరక్తంబు
 తో నైన నాడుగులు కావించి జనకు శిరంబుఁ దెప్పించి
 మొండెంబుతోఁ గూర్చి హృదేవమయందగు దేవుండు
 తాను కావునఁ దన్ను ద్రేశించి యశ్వమేధయాగమొనర్చి తా
 గడించిన ధరణి నంతయుఁ కశ్యపావకు దక్షిణగా నొనంగె.
 అతఁడీ ధానుణిసల్ల భూసురులకచ్చి తపోవనంబుల కేగె.
 ఆ కారణంబున నీ భూమి యాతని హేఁ గాశ్యపి యని పఱు
 గుచున్నది.

సంపూర్ణము

13776

13776